

**LIVRET PEDAGOGIQUE**

**LICENCE de Sociologie**  
**OPTION SOCIOLOGIE ET INGENIERIE DU PATRIMOINE**  
**OPTION SOCIOLOGIE DU TOURISME**

*Affichage informatif*

Les panneaux d'affichage (dates et lieux des inscriptions pédagogiques, horaires, salles) sont situés en face des bureaux administratifs. Vous trouverez sur le site de l'Université des informations au cours de l'année concernant : calendrier des examens, salles, actualités diverses...

## **Inscriptions**

### ***1/ inscriptions administratives :***

Les inscriptions administratives, permettant d'obtenir une carte d'étudiant et de s'inscrire dans la formation, se prennent auprès du service administratif Scolarité.

### **2/ inscriptions pédagogiques (cours, examen, travaux dirigés) :**

Les inscriptions pédagogiques, permettant de s'inscrire dans les groupes de travaux dirigés et, à partir du 3<sup>ème</sup> semestre, de choisir son parcours de formation, se prennent auprès des enseignants responsables de semestres et du secrétariat administratif. Des réunions d'information et d'inscription seront organisées dans le courant de ce même mois. Les dates et les salles seront affichées ou communiquées par courrier électronique (adresses ci-dessus). La présence à ces réunions sera obligatoire. Elle détermine le choix des enseignements et leur mode de validation.

**Tout étudiant qui n'aura pas procédé à son inscription pédagogique complète ne sera pas inscrit sur les listes d'examens.**

### **Convocation aux examens**

Attention : **vous ne recevrez pas de convocation individuelle aux examens**. Les dates d'examens sont **affichées** dans la Faculté, sur les panneaux de votre année d'études, ainsi que sur le site internet de l'Université.

Sur présentation d'un justificatif de travail, vous pouvez obtenir une attestation du secrétariat dès l'affichage du calendrier des examens.

### **Enseignement à distance**

La Licence de Lettres modernes peut être suivie à distance par les étudiants remplissant les conditions pour s'inscrire auprès du service d'enseignement à distance de l'université. Les cours de Lettres modernes portent sur les mêmes programmes que les cours dispensés aux étudiants qui suivent la formation sur place dans les locaux de l'université ; ils sont rédigés par des enseignants qui assurent aussi cours et travaux dirigés et sont sanctionnés par des épreuves d'examen équivalentes en termes de sujets et de critères d'évaluation.

### **La réforme L-M-D**

Les enseignements sont distribués en UE (unités d'enseignement) ; chaque UE comporte un ou plusieurs EC (éléments constitutifs). À chaque EC est affecté un nombre donné de crédits ; un semestre de licence compte 30 crédits.

Les UE sont réparties en trois catégories :

1 Les unités d'enseignement **fondamental** regroupent les enseignements indispensables aux Lettres modernes.

2 Les unités d'enseignement **complémentaires** regroupent des enseignements qui permettent à l'étudiant de construire son projet d'études et son projet d'insertion professionnelle. Elles constituent la part d'individualisation des parcours. Parmi les unités d'enseignement complémentaires sont offertes des unités de **renforcement** de la discipline majeure et des unités d'enseignement d'une discipline **mineure**.

Les unités de **renforcement** disciplinaire regroupent des enseignements qui permettent à l'étudiant qui les choisit d'étendre ses connaissances et ses compétences dans le champ de la discipline qui définit le diplôme ou de combler d'éventuelles lacunes. Les unités d'enseignement d'une discipline **mineure** sont proposées à l'étudiant dans le souci d'élargir sa culture générale et de lui permettre de se réorienter s'il le souhaite. La « discipline mineure » se définit comme une discipline qui entretient des rapports étroits avec la discipline qui définit le diplôme préparé ; en Lettres modernes, les mineures sont : Sciences du langage, Philosophie, Langues vivantes, Histoire. Ces unités d'enseignement reprennent tout ou partie des unités d'enseignement fondamental proposées dans le cadre des filières considérées.

3 Les unités d'enseignement **libre** regroupent les enseignements que l'étudiant peut choisir librement éventuellement en dehors de la Faculté et de sa discipline dans une liste prédéfinie. Ces enseignements visent sa culture générale, son épanouissement, l'acquisition de compétences transversales.

Dans chaque formation, les unités fondamentales occupent de 50 à 60%, les complémentaires de 30 à 40%, les libres de 5 à 10% des 180 crédits de la Licence.

## **Licence de SOCIOLOGIE**

**Année universitaire 2011-2012**

### **Objectifs de la formation**

La Faculté propose une formation généraliste, appuyée sur la sociologie, et déployée sur les autres disciplines, en particulier l'anthropologie. Cette formation généraliste et pluridisciplinaire est cohérente avec la diversité des aspirations des étudiants sortant du baccalauréat et la pluralité des choix qui s'offrent à eux à l'issue de la licence : entrée directe sur le marché du travail, concours des écoles professionnelles et de la fonction publique, poursuite d'études.

La mention Sociologie a été conçue pour orienter les étudiants qui le souhaitent vers les sciences sociales en maintenant le plus ouvert possible l'éventail des choix qu'ils pourraient faire à l'issue d'une licence acquise dans cette mention. Il s'agit d'une vision élargie de la sociologie qui coïncide avec les différents usages de ces savoirs dans des champs professionnels et intellectuels variés. Nous avons rendu cette mention compatible avec le souci d'assurer une bonne préparation pour le master Sociologie et Anthropologie qui sera offert aux étudiants désireux de poursuivre leurs études au-delà de la licence. Ainsi la troisième année de licence offre une préparation à la fois thématique et méthodologique aux différentes spécialités des masters.

Les caractéristiques principales de cette licence sont les suivantes :

- Une interdisciplinarité maîtrisée tout au long du parcours, l'approche des disciplines proposées aux étudiants étant structurée par le binôme sociologie-anthropologie qui permet aux étudiants d'aborder d'une manière réflexive les enjeux sociaux contemporains.
- Une préparation à la poursuite d'études aussi bien qu'à la connaissance de la vie professionnelle par l'élaboration progressive d'un projet personnel et professionnel.
- Un parcours en sociologie de la culture et du patrimoine, permettant l'accès aux métiers du patrimoine et l'entrée dans le master de sciences de l'éducation Ingénierie et pédagogie du patrimoine.

A l'issue du premier semestre de la première année de licence, la réorientation est libre, ce qui signifie que la mention peut également accueillir des étudiants se réorientant depuis une autre mention.

**Durée de la formation** : 3 ans - 6 semestres

## **Contenu de la formation :**

**En première année**, un éventail de découverte très large pour le premier semestre est proposé sous la forme d'introductions aux disciplines et des enseignements de base dans les disciplines fondamentales : la sociologie, l'anthropologie, la philosophie, les lettres. Une découverte de questions sociales comme les migrations, les inégalités, les rapports sociaux de sexe constitue le socle sociologique. Ces enseignements sont complétés par un entraînement aux méthodes du travail universitaire ainsi que par des séances consacrées à la connaissance des milieux professionnels. La réorientation est libre à la fin du premier semestre et acquise par principe à la fin de la première année. Il s'agit de former des étudiants motivés par leurs choix. Durant cette première année, les étudiants bénéficient d'un tutorat.

**En seconde année**, les étudiants de la mention découvrent l'histoire de la sociologie, la sociologie contemporaine, l'ethnologie, la démographie, la psychosociologie. Ils abordent des domaines spécialisés : sociologie de l'école, sociologie de la famille, femmes et institutions ou villes et espaces sociaux ou bien encore le cinéma ethnographique selon le parcours qu'ils choisiront. Les étudiants reçoivent également un enseignement approfondi sur les méthodes de recherche et participent à des ateliers de lecture. Ils renforcent également leurs connaissances linguistiques. Ils sont invités à préparer un dossier relatif à leur orientation future.

**La troisième année** a pour objectif de confirmer ces choix et de permettre aux étudiants de décider comment ils utiliseront leurs acquis. Pour cela, ils reçoivent un enseignement sur les domaines professionnels liés aux sciences sociales. Les enseignements dispensés approfondissent les connaissances déjà acquises en sociologie – et particulièrement en sociologie politique et en sociologie de la culture, en anthropologie et se consacrent à des domaines spécialisés : les migrations et les relations interethniques, l'individu et l'organisation, mais aussi la philosophie politique, les politiques culturelles, les politiques sociales et de la ville ainsi que la relation entre tourisme et science sociales. Les étudiants sont également invités à engager des enquêtes de terrain et à suivre des stages. Le renforcement des connaissances linguistiques se poursuit.

Cette dernière année de licence permet d'initier les étudiants, qui poursuivront leurs études, aux concepts et problèmes qui leur seront proposés en master. Ils testent leurs acquis à la fois par une enquête de terrain et la réalisation d'un dossier de fin d'études qui sera évalué et permettra de les orienter à l'issue de la licence.

## **Organisation de la formation :**

La formation est organisée en six semestres représentant chacun 30 ECTS (European Credit Transfer System), repartis en 6 à 8 unités d'enseignement (UE), correspondant à un volume présentiel compris entre 204 et 258 heures par semestre distribuées entre cours magistraux (CM) et travaux dirigés (TD).

Le système européen des ECTS permet aux étudiants d'accéder aux programmes Erasmus, Tempus, suivant les conventions en vigueur. Les semestres d'études à l'étranger se font principalement en troisième année de licence.

## **Parcours spécifiques :**

**Les parcours** : Les cours qui sont proposés au choix permettent aux étudiants de construire leur propre parcours (par exemple orienté sur la sociologie et l'anthropologie ou bien sur le tourisme).

**Trois parcours sont offerts aux étudiants :**

- un parcours libre,
- un parcours sociologie anthropologie
- un parcours tourisme

Accomplir un parcours suppose de suivre le tronc commun en opérant les choix suivants :

- **PARCOURS LIBRE** : Aucun choix imposé

- **PARCOURS SOCIOLOGIE-ANTHROPOLOGIE**

Semestre 2 : Migrations et mondialisation

Semestre 3 : Cinéma ethnographique

Semestre 4 : Ethnologie du contemporain

Semestre 5 : Anthropologie sociale et culturelle

- **PARCOURS TOURSIME**

Semestre 2 : Sociologie du tourisme

Semestre 3 : Economie du tourisme

Semestre 4 : Communication du tourisme

## **Préparation à la vie professionnelle**

**La préparation à la vie professionnelle** s'effectue progressivement grâce à l'UE4 PPP "Projet Personnel Professionnel" tout au long des trois années (voir présentation détaillée plus loin). Les enseignements, qui comportent des cours magistraux et des travaux dirigés sont groupés en Unités d'Enseignement (UE). Chaque UE, correspondant à un certain nombre de crédits européens (ECTS), peut être obtenue indépendamment et conservée sans limite de temps. La licence de sociologie est organisée en six semestres (S1, S2, S3, S4, S5, S6) validés de façon indépendante. Chaque semestre correspond à 30 crédits, soit 180 crédits pour la Licence. Chaque année (L1, L2 et L3) correspond respectivement au premier, deuxième et troisième niveau.

## **Les Unités d'Enseignements : UE**

Les enseignements de Licence sont organisés sous forme d'Unités d'enseignement (UE) semestrielles.

Il existe 4 types d'UE :

**UE1 Fondamentale** : les UE fondamentales sont composées des enseignements majeurs du diplôme ;

**UE2 Spécialisation** : il s'agit des UE au choix relatives à des Domaines spécialisés de la sociologie ou à d'autres disciplines de sciences humaines et sociales. En fonction du choix effectués, l'étudiant peut ainsi s'orienter dans un parcours.

**UE3 Transversale** : Certificat Informatique et Internet (C2i) et Langues (LANSAD) ;

**UE4 Libre** : cette UE est composée d'un enseignement choisi par l'étudiant parmi les enseignements existants. Il y en a une en semestre 1 et une en semestre 3. En fonction du choix effectué, ces enseignements sont l'occasion de découvrir d'autres disciplines ou de s'investir dans un projet associatif.

### **L'UE4 "Projet personnel et professionnel" a plusieurs objectifs :**

- aider l'étudiant à identifier et s'appropriier les codes (souvent confus) de fonctionnement et de travail de l'enseignement supérieur, à utiliser ses institutions, à assimiler ses routines ;
- lui proposer des méthodes de travail et d'études identifiées comme nécessaires à sa réussite universitaire ;
- l'aider à construire progressivement son itinéraire de formation ;
- lui faire découvrir les métiers de la sociologie, les métiers à partir de la sociologie ;
- lui permettre de clarifier le rapport entre sa formation et les perspectives professionnelles qu'il envisage.

**Le " PPP " est à la fois une UE de transmission de connaissances, de méthodologie et d'accompagnement.**

Le contenu du "PPP" s'ajuste à chaque année de formation (de L1 à L3) et propose des modules adaptés à l'état de la réflexion de l'étudiant sur son projet d'étude et/ou d'insertion professionnelle.

**A la fin de son année de L3**, qui se présente comme un carrefour, l'étudiant se trouve devant plusieurs possibilités :

- soit poursuivre des études (en M1, M2, voire plus ; en sociologie ou dans une autre Discipline)
- soit sortir de l'université pour une formation professionnelle ; un stage en entreprise ; un séjour à l'étranger ; une recherche d'emploi.

Afin de mettre en forme son projet, l'étudiant, dès la 1<sup>ère</sup> année, est mis en situation de traiter et d'organiser ses connaissances puis des connaissances acquises tout au long de son parcours personnel et de formation.

**Sauf indication contraire, la validation des modules se fait sous forme de dissertation par contrôle continu sur table (50% de la note finale), par examen final sur table (50% de la note finale) ; l'examen de substitution et de rattrapage est identique. Pour les étudiants qui sont dispensés de contrôle continu, la notation se fait par examen final seulement.**

## Organisation générale

Intitulés	ECTS
Semestre 1	30
UE1 Fondamentale	8
Introduction à la sociologie (LSS1UE1IS)	8
UE2 Spécialisation	8
Introduction à l'anthropologie (LSS1UE2IA)	8
UE3 Parcours (Deux au choix)	12
Introduction au droit (LSS1UE3ID)	6
Philosophie (LSS1UE3PH)	6
Introduction à l'économie (LSS1UE3IE)	6
UE4 Libre (deux au choix)	4
Outil informatique, Outils Bureautique et Internet (OBI) –C2i (LSS1UE4TIC)	2
Langues (LSS1UE4L)	2
Projet Personnel Professionnel Responsables (LSS1UE4PP)	2
Pratiques d'écritures (LSS1UE4E)	2
Semestre 2	30
UE1 Fondamentale	6
Grandes questions de sociologie (LSS2UE1GQ)	6
UE2 Spécialisation	12
Sociologie des inégalités (LSS2UE2SI)	6
Sociologie et sciences sociales (LSS2UE2SS)	6
UE3 Parcours (deux au choix)	8
Migrations et mondialisation (LSS2UE3MM)	4
Rapports sociaux de sexe (LSS2UE3RS)	4
Sciences du langage : Introduction au langage et aux langues (LSS2UE3SL)	4
Histoire générale (LSS2UE3H)	4
UE4 Libre (deux au choix)	4
Méthodologie (LSS3UE4ME)	2
Projet Personnel Professionnel, Responsables (LSS2UE4PP)	2
Pratiques d'écritures (LSS2UE4PE)	2
Informatique et Tic (LSS2UE4TIC)	2
Semestre 3	30
UE1 Fondamentale	7
Histoire de la sociologie 2 (LSS3UE1HS)	7
UE2 Spécialisation (un module au choix)	6
Ethnologie générale (LSS3UE2EG)	6
Démographie (LSS3UE2D)	6
UE3 Parcours (deux au choix)	8
Sociologie du tourisme (LSS3UE3F)	4
Villes et espaces sociaux (LSS3UE3VS)	4
Cinéma ethnographique (LSS3UE3CE)	4
UE4 Libre (trois au choix)	9
Méthodes de recherche 1 (LSS3UE4MR)	3
Atelier de lecture (LSS3UE4AL)	3
Cours d'humanités (LSS3UE4CH)	3
Projet Personnel Professionnel (LSS3UE4PP)	3
Pratiques d'écritures (LSS3UE4PE)	3
Informatique et Tic (LSS3UE4TIC)	3

Semestre 4	30
UE1 Fondamentale	6
Sociologie contemporaine (LSS4UE1SC)	6
UE2 Spécialisation (deux au choix)	12
Economie du tourisme (LSS4UE2GS)	6
Ethnologie du contemporain (LSS4UE2EC)	6
Psychosociologie (LSS4UE2PS)	6
UE3 Parcours (au choix)	6
Sociologie de l'école (LSS4UE3SE)	3
Sociologie de la famille (LSS4UE3SF)	3
UE4 Libre (trois au choix)	6
Méthodes de recherche 2 (LSS4UE4MR)	2
Langues (LSS4UE4L)	2
Projet Personnel Professionnel (LSS4UE4PP)	2
Pratiques d'écritures (LSS4UE4PE)	2
Informatique et Tic (LSS4UE4TIC)	2
Semestere 5	30
UE1 Fondamentale	8
Sociologie urbaine (LSS5UE1SU)	8
UE2 : Spécialisation (deux au choix)	8
Anthropologie sociale et culturelle (LSS5UE2A)	4
Individu et organisation (LSS5UE2IO)	4
Migrations et relations interethniques (LSS5UE2MI)	4
UE3 : Parcours (deux au choix)	8
Sociologie politique (LSS5UE3SP)	4
Sociologie de la culture (LSS5UE3SC)	4
Méthodes de recherches : Enquête de terrain 1 (LSS5UE3MR)	4
UE4 Libre (trois au choix)	6
Langues (LSS5UE4L)	2
Projet Personnel Professionnel (LSS5UE4PP)	2
Pratiques d'écritures (LSS5UE4PE)	2
Informatique et Tic (LSS5UE4TIC)	2
Philosophie politique (LSS5UE4PH)	2
Semestre 6	30
UE1 fondamentale	8
Individu et organisation (LSS6UE1IO)	8
UE2 Spécialisation	8
Migrations et relations interethniques (LSS6UE2MI)	4
Sociologie politique (LSS6UE2SP)	4
UE3 Parcours (deux au choix)	8
Politiques culturelles (LSS6UE3PC)	4
Politiques sociales et de la ville (LSS6UE3PV)	4
Structure et organisation du tourisme (LSS6UE4GS)	4
UE4 Libre (trois au choix)	6
Sociologie de la culture 2 (LSS6UE4SC)	2
Méthodes de recherches : Enquête de terrain 2 (LSS6UE6MR)	2
Projet Personnel Professionnel (LSS6UE4PP)	2
Pratiques d'écritures (LSS6UE4PE)	2
Informatique et Tic (LSS6UE4TIC)	2
Langue (LSS6UE4L)	2

## Première Année – Premier semestre (S1)

### UE1 Fondamentale

#### Introduction à la sociologie (LSS1UE1IS)

Organisation pratique : 1h30 h de cours + 1h30 de TD

##### Programme :

##### Introduction : une définition conventionnelle de la sociologie

- Sociologie et société
- Généalogie des sciences sociales
- Du contrat social au lien social
- Le sens de l'action
- Individu et société

##### Les formes élémentaires de la socialisation

- La méthode comparative
- Nature et culture
- La formation de la société française

##### Différences, inégalités, conflits

- Age, sexe, classe et ethnicité
- Catégories socioprofessionnelles et classes sociales
- Mobilité sociale et reproduction

##### Sociologie et politique

- Les sociologues et la question sociale
- Etat Providence et démocratie
- Modernité et postmodernité

##### Bibliographie :

- Raymond Aron, *Les Etapes de la pensée sociologique*, "Bibliothèque des sciences humaines", Paris, Gallimard, 1967
- Pierre Bourdieu et Jean-Claude Passeron, *La Reproduction. Eléments pour une théorie du système d'enseignement*, Paris, "Le sens commun", Minuit, 1970
- Emile Durkheim, 1893, *De la division du travail social. Etude sur l'organisation des sociétés supérieures*, "Quadrige", Presses universitaires de France, 1991
- Norbert Elias, *La Civilisation des mœurs*, 1939, traduction française, Paris, "Agora", Calmann-Levy, 1973 et *La Dynamique de l'occident*, 1939, traduction française, Paris, "Agora", Calmann-Levy, 1975
- Margaret Mead, *Mœurs et sexualité en Océanie*, 1961, traduction française, Paris, "Terre humaine", Plon, 1963

### UE2 Spécialisation

#### Introduction à l'anthropologie (LSS1UE2IA)

Organisation pratique : cours magistral (1h30) + TD (1h30)

##### CM : "Anthropologie et construction du regard en occident"

Ce cours se propose de présenter la discipline en survolant les principales lignes de réflexion qui la traversent depuis le 19ème siècle et s'attachera à souligner les différences et les ressemblances entre les sociétés dites traditionnelles – ou exotiques – et les sociétés occidentales. Il se divise en trois parties : La première partie se penche sur l'apparition biologique et sociale de l'humanité ainsi que sur les transformations des groupes humains jusqu'aux premières sédentarisation d'agriculteurs comme de citadins.

La seconde partie s'interroge sur les raisons et la manière dont l'anthropologie est apparue et s'est construite jusqu'à nos jours en même temps qu'elle a en grande partie forgée l'image de l'autre.

La troisième partie reviendra et détaillera à partir d'exemples concrets la constitution du tissu de la vie sociale, politique et économique contemporaine, en s'attachant notamment aux façons dont les échanges de personnes et de biens inventent et renforcent les alliances entre les groupes humains.

- Bonte et Izard, *Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie*, Quadrige-PUF.
- *Ethnologie générale*, La Pléiade –NRF.
- Marcel Mauss, *Manuel d'ethnographie*, Petite Bibliothèque Payot.
- Haudricourt et Dibia, *Les pieds sur terre*, Métailie.
- Emile Zola, *Carnets d'enquêtes*, Terre Humain, Plon-Poche.
- Bronislaw Malinowski, *Journal d'ethnologue*, Seuil, 1985.
- Marie Douglas, *De la souillure*, La Découverte-Poche.
- Clifford Geertz, *Ici et là-bas*, Métailie.
- Pascal Dibia, *La passion du regard*, Métailie.
- Pascal Dibia, *Le village métamorphosé*, Terre Humaine-Plon.
- Pierre Clastres, *Chronique des Indiens Guayaki*, Terre Humaine, Plon-Poche.
- Jacques Meunier, *Les gamins de Bogota*, Petite collection Payot.
- Jean Copans, *L'enquête ethnologique de terrain*, 128-Nathan.

### **Contrôle des connaissances (1ère et 2ème session) :**

Examen : dossier portant d'une dizaine de pages portant sur les questions soulevées lors du cours et à partir des lectures indiquées comme obligatoires

#### **Pour les TD**

Nous distinguerons trois types d'anthropologie.

- Les anthropologies qui font appel à des anthropologues qui n'ont pas de pratique ethnologique de terrain (Frazer, Durkheim, Mauss, etc.) ;
- celles qui font appel à des anthropologues qui ont une pratique "faible" de terrain qui ne modifie pas essentiellement leurs façons de vivre (Boas, Malinowski, Margaret Mead, Marcel Griaule, Claude Lévi-Strauss, etc.)
- celles qui font appel à des anthropologues (plus ou moins hérétiques par rapport à la science officielle de leurs époques) qui ont une pratique "forte" de terrain leur impliquant de participer totalement à d'autres façons d'exister (Franz Cushing chez les Zuni (USA), Alexandra David-Neel au Tibet, Jacques Lizot chez les Yanomami du Brésil, Pierre Verger dans un candomble au Brésil, René Guénon "Introduction aux doctrines Hindoues", Castaneda "La petite fumée et l'herbe du diable", etc.).

Nous donnerons un exemple de "pratique forte de terrain" réalisée avec des devins bambara et minyanka au Mali et gourmanche au Burkina Faso. En nous donnant accès aux différents codes sociaux [Habitus] et aux présupposés "inimaginables" et "impensables" de l'observateur (que nous appelons "microfaits sociaux") masqués par les idéologies et les croyances, l'objectif d'une pratique forte de terrain en anthropologie sociale est de faire les découvertes fondamentales simples capables de renouveler l'idéal durkheimien de la sociologie.

## **UE3 Parcours**

### **Philosophie (LSS1UE3PH)**

Organisation pratique : cours magistral (1h30) + TD (1h30)

Le cours part du tournant anthropologico-humaniste de la philosophie moderne à partir de la détermination de la question "qu'est-ce que l'homme ?" à laquelle, d'après Kant, le domaine de la philosophie se rapporte. Dans les années 1970 - et dans le sillage de *la Lettre sur l'humanisme* de Heidegger - on a assisté à une profonde remise en question de cette approche. En tenant compte de ce moment, le cours voudrait suggérer qu'un humanisme reste encore possible, considéré comme humanisme "de l'autre homme" (Levinas) ou comme prise en compte non de l'Homme mais de la pluralité humaine (Arendt).

Destiné à des étudiants de première année, ce cours voudrait donner quelques repères pour les aider à s'orienter dans les grands courants de la philosophie moderne et contemporaine.

Bibliographie

- ALTHUSSER Louis, "Marxisme et humanisme", in *Pour Marx*, Paris, Maspero, 1966
- ALTHUSSER Louis "La querelle de l'humanisme" (1967), in *Ecrits philosophiques et politiques*, Tome II, Paris, Stock/IMEC, 1995

- ARENDT Hannah, *Condition de l'homme moderne* (1958), trad. G. Fradier, Paris, Presses Pocket/Agora, 1988
- DERRIDA Jacques, "Les fins de l'homme", in *Marges de la philosophie*, Paris ; Minuit
- KANT Emmanuel, *Anthropologie du point de vue pragmatique* (1800), trad. et introduction de M. Foucault, Paris, Vrin 2008
- KANT Emmanuel, *Logique*, Traduction par L. Guillermit. Vrin, "Bibliothèque des Textes Philosophiques – Poche
- LEVINAS Emmanuel, *Humanisme de l'autre homme* (1972), Paris, Le livre de poche, 198
- PINCHARD Bruno (dir.), *Heidegger et la question de l'humanisme*, Paris, PUF, 2005
- LEGROS Robert, *L'idée d'humanité. Introduction à la phénoménologie*, Paris, Grasset, 1990
- SARTRE Jean-Paul, *L'existentialisme est un humanisme* (1946), Paris, Nagel, 1970

### **Introduction au droit (LSS1UE3ID)**

Ce module regarde les cadres administratifs qui régissent un établissement culturel en s'appuyant sur quatre types : un musée public, un office du tourisme, un théâtre national, un centre de conservation d'archives. Il y est aussi question de la législation sur les musées, le patrimoine et les biens patrimoniaux

### **Introduction à l'économie (LSS1UE3IE)**

Ce module fait un point rapide sur les règles de comptabilité et les textes afférents. Il fait le point sur les connaissances nécessaires à l'analyse d'un bilan financier et d'un compte d'exploitation. Il s'agit essentiellement de rappeler les règles mathématiques qui permettent de calculer les moyennes, les pourcentages, les TVA...

## **UE4 Libre**

### **Outil informatique, Outils Bureautique et Internet (OBI) – C2i (LSS1UE4TIC)**

Dans le cadre du LMD, les étudiants de première année de licence (L1) suivent une U.E. OBi de formation aux outils bureautique et internet (traitement de texte, tableur, courrier électronique, espace de stockage, moteur de recherche, échange de fichiers...) et à leurs usages (identité numérique, respect du copyright, éthique, respect des chartes). Conjointement à cette UE l'étudiant a la possibilité d'obtenir un Certificat Informatique et Internet (C2i) attestant de la maîtrise de compétences relatives à la recherche d'information, à la sauvegarde des données, à l'édition de documents – imprimables ou en ligne – à la communication électronique et au travail collectif. L'UE OBi lui permettra de valider un ensemble de compétences couvrant les différents domaines du référentiel national de certification. Il bénéficie de compléments de formation via une auto-formation en ligne. L'étudiant peut, durant les 3 années de licence se présenter à l'examen de certification.

**Programme** : Utilisation des traitements de textes, des tableurs et des outils de présentation orale. Apprentissage du bon usage de l'Internet pour rechercher et présenter des informations.

### **Langues (LSS1UE4L)**

Le module de langue se fait au centre de Ressources en Langues (CRL). Il ne s'agit pas de cours en présentiel (en classe avec un enseignant), mais d'une auto-formation guidée lors de laquelle les étudiants utilisent des ressources sur Internet ou les ressources installées sur les ordinateurs du CRL. L'étudiant peut choisir entre l'anglais, l'allemand, l'espagnol.

Tests de niveau et formation à l'autoformation :

Les étudiants de première année passent un test de langues et reçoivent une formation à l'auto-formation de deux heures, le tout au CRL, avant le début des cours. Les tests permettent de répartir les étudiants dans des groupes, selon leur niveau de langue. Ensuite, il est demandé à tous les étudiants de travailler 12 h/semestre et de rendre 12 fiches de synthèse hebdomadaire d'apprentissage qui seront évaluées. Cela représente donc concrètement pour chaque étudiant un travail d'une heure par semaine sur la langue, ainsi que la rédaction de la fiche de synthèse que l'étudiant déposera sur la plate-forme d'enseignement en ligne. Chaque étudiant est conseillé et évalué par un tuteur en ligne. Un bilan de mi-semester est organisé avec les tuteurs.

## **Projet Personnel Professionnel Responsables (LSS1UE4PP)**

Organisation pratique : 2h TD (Voir la présentation générale ci-avant)

### **Pratiques d'écritures (LSS1UE4E)**

Il s'agit dans cet enseignement d'aider les étudiants à améliorer leur pratique d'écriture, de les familiariser avec les exigences de l'écrit, de les amener à prendre conscience de ce que cela signifie écrire, et faciliter, ainsi, quelques réflexes utiles. Les exercices proposés, extérieurs aux contraintes académiques classiques, visent donc à perfectionner le rapport de l'étudiant à la langue écrite, sous quelque modalité que ce soit. C'est pourquoi ce cours exige des étudiants une participation active.

Les critères d'évaluation seront déterminés par chaque enseignant en fonction des exercices qu'il aura proposés durant les cours.

#### **Bibliographie**

*Le Français au concours pour adultes*, PUFC, 2007

## Première Année – Second semestre (S2)

### UE1 Fondamentale

#### Grandes questions de sociologie (LSS2UE1GQ)

Organisation pratique : cours magistral (1h30) + TD (1h30)

Ce cours a pour objectif de retracer l'origine de la sociologie et principalement le contexte historique et social du XIXe siècle dans lequel elle est apparue. La situation historique consécutive à la Révolution Française et à la révolution industrielle engendre des réflexions sociales, philosophiques et politiques nouvelles qui donnent naissance à la discipline (Auguste Comte, Durkheim, Proudhon, Marx...). Nous évoquerons également l'avènement du modernisme et du rationalisme en Occident, la philosophie des Lumières (Montesquieu, Diderot, Rousseau) et leur impact sur la pensée sociologique. Cet enseignement comprendra aussi une sociologie comparative entre les fondateurs de la sociologie française et les penseurs britanniques (Hobbes, Locke, Adam Smith) et allemands (Simmel, Max Weber). Les théories sociologiques sont analysées dans le contexte social de différentes époques historiques.

##### Bibliographie :

COMTE Auguste, *Cours de philosophie positive*, Paris, 1830-1842, Hermann, 1998.

DURKHEIM Emile, *De la division du travail social. Étude sur l'organisation des sociétés supérieures*, Quadrige, PUF, 1991.

DURKHEIM Emile, *Les règles de la méthode sociologique*, Paris, 1894, PUF, 1967.

ELIAS Norbert, *Qu'est-ce que la sociologie ?* Pocket, 1993.

LAZARSFELD P., *Philosophie des sciences sociales*, Gallimard 1970.

MARX K. & ENGELS F. *L'idéologie allemande*, Editions sociales, 1968.

MARX Karl, *Le capital I - Critique de l'économie politique*, PUF (Quadrige), 2006.

MENDRAS Henri, *Éléments de sociologie*, Armand Colin, 1975.

MUCCHIELLI Laurent, *Mythes et histoire des sciences humaines*, La Découverte, 2004.

WEBER Max, *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme*, Gallimard, 2003.

WEBER Max, *Œuvres politiques (1895-1919)*, Albin Michel, 2004.

### UE2 Spécialisation

#### Sociologie des inégalités (LSS2UE2SI)

Organisation pratique : cours magistral (1h30) + TD (1h30)

Dans ce cours on traitera des disparités économiques et sociales et on décrira les facteurs de transmission des inégalités dans toutes les sphères de la vie en société. Il sera plus particulièrement question de :

**La structure sociale**, stratification et classes sociales, histoire et situations actuelles, transformation de la paysannerie, diversification de la classe ouvrière, croissance et restructuration de la classe moyenne.

**Dispersion de la richesse et du patrimoine**, revenus des ménages, transmission du patrimoine, les bas revenus.

**Mariage et transmission sociale**, homogamie des classes : aspect socio-démographique des mariages, le choix du conjoint, distance sociale entre les conjoints.

**Mécanismes de l'inégalité devant l'enseignement**, milieu social et niveau d'instruction, disparité dans l'usage de la langue et des concepts, les réseaux de scolarisation.

**Mobilité sociale**, mobilité intragénérationnelle, mobilité intergénérationnelle.

**Position sociale et dépenses de consommation**, vie quotidienne et conditions matérielles (habitat, alimentation...), diffusion des biens d'équipement, hiérarchie des besoins.

**Disparités dans les pratiques culturelles**, style de vie et milieu social, temps disponible.

**L'inégalité devant la maladie et la mort**, mortalité différentielle selon le milieu social, disparité dans le recours aux soins, mortalité et CSP.

##### Bibliographie :

- *France, portrait social*, novembre 1997, INSEE

- *La mesure de la pauvreté en question*, Coll. Economie & statistique n°308-309-310, INSEE 1998
- *Les immigrés en France*, Coll. Contours et caractères, février 1997 INSEE
- *Mobilité sociale : La part de l'hérédité et la formation*, Coll. Economie & statistique n°306, INSEE 1998
- *Pauvreté et politiques sociales*, Coll. Economie & statistique n°303 INSEE 1998
- *Revenu et patrimoine des ménages*, Coll. Synthèses, n°11 septembre 1997
- *Politique de la ville et lutte contre l'exclusion, Regards sur l'actualité*, Documentation française, n°196
- Alain BIHR, Roland PFEFFERSON – *Déchiffrer les inégalités*, Syros 1995
- BOURDIEU Pierre, *La Distinction*, Minuit 1979
- COURTROT L., *Chemins professionnels et mobilités sociales*, La Documentation française
- LEMEL Yannick – *Stratification et mobilité sociale*, A. Colin, 1991
- MERLLIE Dominique, PREVOT Jean – *La mobilité sociale*, La Découverte, 1991
- PRETECELLE Edmond, *La ségrégation sociale dans les grandes villes, Problèmes linguistiques et sociaux* n°684, La Documentation française.
- WHITOL DE WENDEN C. & CHARTIER A.M, *Ecoles et intégration des immigrés, Problèmes politiques et sociaux* n°693, La Documentation française.

**Validation de l'unité d'enseignement** : Contrôle continu : Exposé. Devoir sur table en fin de semestre

### **Sociologie et sciences sociales (LSS2UE2SS)**

Organisation pratique : cours magistral (1h30) + TD (1h30)

Dans ce cours, seront étudiées les articulations entre la sociologie proprement dite et les autres disciplines de base qui composent les sciences sociales - histoire, économie, politique, démographie, psychologie, sociologie des religions...

Il sera question des objectifs de chaque discipline en fonction de l'évolution des structures et des comportements sociaux. Seront abordés également la pratique de la sociologie, la division entre pratiques et théories sociales, le rôle et la responsabilité du sociologue ainsi que l'orientation de ses choix.

#### **Bibliographie :**

- ANSART Pierre, *Les sociologies contemporaines*, Seuil 1990.
- BENJAMIN Walter, *Mythe et violence*, Denoël, Paris, 1971.
- BERGER P.L., *La religion dans la conscience moderne*, Centurion, Paris, 1971.
- BOUDON Raymond, *La place du désordre*, PUF, 1991.
- BOURDIEU P., CHAMBOREDON J-C., PASSERON, *Le métier de sociologue*, Paris, Mouton/Bordas, 1968.
- BOURDIEU Pierre, *Esquisse d'une théorie de la pratique*, Droz, Genève, 1972.
- BOURDIEU Pierre, *Le sens pratique*, Paris, Editions de Minuit, 1980.
- BOURDIEU Pierre, *Les règles de l'art*, Seuil, 1992.
- CROZIER Michel, *La société bloquée*, Paris, Seuil, 1999.
- DESROCHE H., *Sociologies religieuses*, PUF, Paris, 1968.
- DONZELOT Jacques, *L'invention du social*, Fayard, 1984.
- GRAFMEYER Yves, *L'école de Chicago*, Paris, Champ Urbain / Aubier, 1990.
- JAVEAU Claude, *Leçons de sociologie*, Armand Colin, 2005.
- TOURNAINE Alain, *Sociologie de l'action*, Paris, Seuil, 1965.

**Validation de l'unité d'enseignement** : Contrôle continu : Exposé. Devoir sur table en fin de semestre

## **UE3 Parcours**

### **Migrations et mondialisation (LSS2UE3MM)**

Organisation pratique : cours magistral (1h30) + TD (1h30)

Cet enseignement a pour objectif d'aborder la problématique, actuelle et polysémique, de la mondialisation, en privilégiant les questions des migrations. Ce cours se focalisera sur la sociologie des migrations internationales en proposant aux étudiants de se familiariser avec les questions théoriques et méthodologiques posées par les modalités d'insertion des populations immigrées, le traitement de la question de l'immigration par les institutions, la constitution d'espaces migratoires transnationaux, les dynamiques culturelles dans les sociétés pluriethniques, la présence immigrée dans les grandes villes françaises et américaines et la question des ghettos. Les notions de culture et de société seront réinterrogées au prisme de la mondialisation.

Il s'organisera autour de trois grands axes :

- les mouvements et circulations de populations à l'époque contemporaine en adoptant une perspective socio-historique (données de cadrage sur le "système migratoire mondial", définitions des notions liées aux mobilités et aux catégorisations des personnes qui migrent).
- la naissance de la sociologie des migrations aux Etats-Unis puis en France, les Ecoles de Chicago et de Los Angeles.
- les théories sociologiques des migrations en lien avec la mondialisation (mondialisation par le bas, transnationalisme, etc.).

### **Sociologie du tourisme (LSS2UE3RS)**

Ce module se fixe pour objectif d'analyser l'évolution des comportements touristiques et des besoins des touristes à la lumière des principaux concepts et théories de la sociologie des loisirs et du tourisme.

I Le temps touristique, un temps social

- 1) L'apparition d'un temps industriel
- 2) Le temps des congés payés
- 3) Le temps touristique

II La pensée théorique sur le loisir

- 1) Les précurseurs
- 2) La théorie du loisir compensatoire
- 3) L'approche marxiste du loisir
- 4) Le procès de civilisation

III La notion de culture

- 1) Perspective anthropologique de la culture
- 2) Approche sociologique de la culture
- 3) L'exemple des pratiques sportives

IV Introduction à la sociologie du tourisme

- 1) L'histoire des pratiques touristiques
- 2) La recherche sur le touriste
- 3) Les déterminations sociales des pratiques touristiques
- 4) Genre et pratiques touristiques

Module évalué par examen écrit sur table de type dissertation. Durée 2 heures. Examen de substitution et de rattrapage identique.

#### Bibliographie générale

- Robert LANQUAR, *Sociologie du tourisme et des voyages*, Que sais-je, 1994  
Rachid AMIROU, *Imaginaire du tourisme culturel*, Paris, Presses Universitaires de France, 2000  
Rachid AMIROU, *Eléments pour une sociologie qualitative du voyage et du tourisme*,  
<http://www.oboulo.com>  
Saskia COUSIN, *Sociologie du tourisme*, La Découverte, 2009  
Richard LIOGER, *La Mémoire du sociologue*, PCUB, 1998  
Richard LIOGER, *Le Documentaire ethnologique*, PCUB, 1998  
Dominique JACQUES, *L'œil du sociologue*, PCUB, 1997

### **Sciences du langage : Introduction au langage et aux langues (LSS2UE3SL)**

1. Qu'est-ce que le langage ?

Objectifs : L'objectif général de ce cours est de donner aux étudiants une meilleure compréhension du langage humain (de leurs croyances et attitudes) ; ce qu'il est, ce pourquoi il est employé et comment il fonctionne. Enseignement : Présentation du sommaire du cours. Introduction générale. Définition. Le langage humain vs. Le langage animal. Son fonctionnement (dans sa diversité et son unité). Ses fonctions. Les croyances langagières.

## 2. Qu'est-ce que la linguistique ?

**Objectifs** : Définir le rôle et les buts de la linguistique dans la société contemporaine, les grands penseurs et les missions du linguiste. **Enseignement** : Introduction. Définition et buts. La distinction entre linguistique / grammaire. Quelques notions de base. Les grands courants (structuralistes et générativistes).

## 3. La linguistique (appliquée et fondamentale) et ses domaines

**Objectifs** : Donner aux étudiants une idée assez précise des domaines fondamentaux de la linguistique. D'autres sous disciplines telles que la psycholinguistique, la sociolinguistique, la linguistique historique seront mentionnées et brièvement décrites. **Enseignement** : Introduction. La linguistique historique. La linguistique comparative. La linguistique appliquée. La linguistique fondamentale (phonologie, morphologie, sémantique, syntaxe). Quelques notions de phonologie (API...) et de morphologie (mots, morphèmes...).

## 4. La variation et la norme linguistiques

**Objectifs** : Donner un aperçu des différentes formes de variations linguistiques (du français par exemple) : naissance, évolution et manifestations.

De là, définir et présenter ce qu'est la norme linguistique. **Enseignement** : Introduction. Aperçu des différentes formes de variations : Géographiques, historiques, sociales, situationnelles, linguistiques vs. Qu'est-ce que la linguistique ?

Bibliographie pour l'ensemble des modules Sciences du langage

BAYLON C. et P. FAIVRE (1995), *Initiation à la linguistique*, Paris, Nathan.

BOYER H. (2001), *Introduction à la sociolinguistique*, Paris, Dunod.

CONNOLY G. (1978), *Linguistique descriptive : questions, problèmes et exercices*, Montréal : Guérin.

GARRIC, N. (2001), *Introduction à la linguistique*, Paris, Hachette

LECLERC, J. (1989), *Qu'est-ce qu'une langue ?* (2<sup>e</sup> édition), Laval : Mondia.

MAINGUENAU, D. (1996), *Aborder la linguistique*, Paris, Ed. du Seuil.

MOESCHLER A et A. AUCHLIN (2000), *Introduction à la linguistique contemporaine*, Paris, A. Colin

WALTER H. (1988), *Le Français dans tous les sens*, Paris, Robert Laffont.

WALTER H. (1994), *L'Aventure des langues en occident. Leur origine, leur histoire, leur géographie*, Paris, R. Laffont.

YAGUELLO M. (dir.) (2003), *Le Grand Livre de la langue française*, Paris, Seuil.

Evaluation par exposé individuel

## **Histoire générale : Histoire de la fortification et spécificités culturelles des sites fortifiés (LSS2UE3H)**

Réinvestissement de l'observation paysagère dans une réflexion historique. A partir des premières fortifications romaines, pour terminer par la construction des forts Séré de Rivière et la ligne Maginot, les différentes étapes de la défense et de l'attaque des places sont les sujets de ce module, qui permet de replacer les œuvres architecturales (mais aussi littéraires et artistiques) dans une pensée nationale, dans une étape de la construction de l'idée de pays, de nation, d'Etat.

- 1) Technique militaire et conquête dans l'Antiquité
- 2) La fortification romaine
- 3) La fortification médiévale
- 4) La fortification à l'époque de Vauban
- 5) La Révolution Française et la défense du territoire
- 6) La guerre de 1870 et les places fortes françaises
- 7) Les forts Séré de Rivière
- 8) Maginot et la dernière ligne fortifiée

Bibliographie indicative

Daniel Schweitz, *Châteaux et forteresses du Moyen Âge en Val de Loire, Touraine, Anjou, Berry, Orléanais, Vendômois, marche bretonne*, CLD, Tours, 2006, 192 p.

Charles-Laurent Salch et Anne-Marie Durupt, *Nouvel Atlas Châteaux et fortifications des Bouches-du-Rhône (13)*, Châteaux-forts d'Europe, Strasbourg, 2008, 156 p. (ISBN 1253-6008).

Lucien Bayrou, *Entre Languedoc et Roussillon : 1258-1659 fortifier une frontière ?*, les Amis du Vieux Canet, 2006

Pierre Sailhan, *La Fortification. Histoire et dictionnaire*, Tallandier, 1991.

Michèle Virol, *Vauban, de la gloire du roi au service de l'état*, Champ Vallon, 2003.

Collectif, *Regards sur les bourgs et villes de Franche-Comté*, Cahiers dolois, 2006

Maurice Vaïsse, *Aux armes citoyens, conscription et armée de métiers des Grecs à nos jours*, Armand Colin, 1998

Sidonie Marchal, *Forts et militaires de la Trouée de Belfort*, Sutton, 2007.  
Evaluation par exposé individuel

## **UE4 Libre**

### **Méthodologie (LSS3UE4ME)**

Organisation pratique : cours magistral (1h30) + TD (1h30)

#### **Initiation aux statistiques**

Analyse statistique de données : un outil d'approfondissement des sciences sociales

1. Rappel de statistique descriptive : Distributions qualitatives et quantitatives, discrètes et continues ; Représentation graphique d'une distribution : histogramme, nuage de points sur la droite ; Variables numériques : fréquences cumulées, médiane, quantiles, valeurs extrêmes ; Echelles d'intervalles : moyenne, variance, écart – type. Utilisation de la variable centrée réduite ; Lecture de tables : distribution de la variable aléatoire z....

2. Notion de l'inférence statistique : Population et échantillon ; Echantillonnage ; Estimation ponctuelle et par intervalle pour une moyenne et une fréquence (Sondages) ; Introduction aux tests de comparaison de moyennes, notion de signification dans un test : comparaison à une norme, comparaison de groupes ; Test du  $\chi^2$  : Tableaux de contingences, fréquences conditionnelles, ajustement à une distribution théorique ; Calcul de distribution bi variée ; nuage de points dans le plan, covariance et coefficient de corrélation linéaire.

#### **Bibliographie :**

- Bloss Thierry, I Grossetti Michel, *Introduction aux méthodes statistiques en sociologie*, 1ere édition, puf 1999
- Cibois Philippe, *L'analyse des données en Sociologie*, puf, Paris 1990
- Langouet Gabriel Porlier, J-CL, *Pratiques statistiques en sciences humaines et sociales*,
- Mialaret Gaston, *Statistiques appliquées aux sciences humaines*, puf, paris 1991 ESF éditeur, Paris 1989

### **Projet Personnel Professionnel, Responsables (LSS2UE4PP)**

Organisation pratique : 2h TD (Voir la présentation générale ci-avant)

### **Pratiques d'écritures (LSS2UE4PE)**

Voir la présentation générale ci-avant

### **Informatique et Tic (LSS2UE4TIC)**

Voir la présentation générale ci-avant

## Deuxième Année – Troisième semestre (S3)

### UE1 Fondamentale

#### Histoire de la sociologie 2 (LSS3UE1HS)

Voir la présentation générale ci-avant au semestre 2

### UE2 Spécialisation

#### Ethnologie générale (LSS3UE2EG)

Organisation pratique : 1h30 CM + 1h30 TD

Ce cours vise à intégrer le "regard et la sensibilité anthropologique" comme une forme de décentrement réflexif vis-à-vis de la diversité socioculturelle. Les concepts clés pour l'analyse des différents groupes sociaux dans leur interaction – ethnie, identité, altérité, culture, nature, société, individu, famille, territoire, communauté, tradition, changement social, etc. – sont des constructions historiques, théoriques et idéologiques qui, sans un questionnement systématique, deviennent des notions de sens commun et peuvent agir sur la lecture de la réalité sociale et même orienter vers des pratiques opposées aux principes éthiques des futurs professionnels, en renforçant des situations de discrimination. Il s'agira donc d'interroger ces concepts et les problématiques qui y sont associées, suivant les moments fondateurs de "la pensée de l'autre" et les théories anthropologiques classiques fondatrices de la discipline (les courants contemporains étant traités en partie dans le cours d'ethnologie du contemporain et en L3 dans le cours d'anthropologie culturelle et sociale). Seront également traités les dangers de la biologisation des représentations de la société à travers une critique de la sociobiologie des années 1960 et son renouveau récent. **Evaluation** : les étudiants, réaliseront un dossier de presse sur la problématique de la production sociale de l'autre socioculturel (ex. : l'étranger, les "sans-papiers", les "jeunes de banlieue", les tsiganes etc.). Il s'agit de voir dans quelle mesure les images utilisées fréquemment par les médias pour décrire l'altérité réactualisent les images des courants de pensée et des théories classiques de l'anthropologie.

##### **Bibliographie indicative**

BONTE, P., IZARD, M., *Dictionnaire de l'ethnologie et d'anthropologie*, PUF, 1991 ; COPANS, J., *Introduction à l'ethnologie et à l'anthropologie*, Nathan, 1996 ; JAULIN, R., *L'Ethnocide à travers les Amériques*, Fayard, 1972 ; KRISTEVA, J., *Étrangers à nous-mêmes*, Fayard, 1988 ; LAPLANTINE, F., *Je, Nous et les autres. Etre Humain au-delà des appartenances*, Le Pommier, 1999 ; LEIRIS, M., *Cinq Études d'ethnologie*, Denoël, 1969 ; LEVI-STRAUSS, C., *Race et histoire*, Gouthier, UNESCO, 1952 ; LOWIE, R., *Histoire de l'ethnologie classique*, Payot, 1963 ; MAUSS, M., *Sociologie et anthropologie*, PUF, "Quadrige", 1950 ; MERCIER, P., *Histoire de l'anthropologie*, PUF, 1996 ; MALINOWSKI, B., *Les Argonautes du Pacifique occidental*, Gallimard, 1963 ; SAHLINS, M., *Critique de la sociobiologie. Aspects anthropologiques*, Gallimard, 1980 ; TODOROV, T., *Nous et les Autres*, Seuil, 1989.

#### Démographie (LSS3UE2D)

Organisation pratique : 1h30 CM + 1h30 TD

Cours d'introduction à la démographie avec initiation à l'analyse démographique. Histoire de la discipline, présentation des sources disponibles, analyse détaillée des phénomènes démographiques (mortalité, natalité, fécondité, nuptialité, divortialité, migration et politique de population).

**Compétences visées** : Connaissance des sources de données en démographie. Connaissances des méthodes d'analyses en démographie (Lecture et analyse de tableaux et graphiques ; calculs d'indicateurs démographiques, apprentissage du diagramme de Lexis, différenciation entre l'analyse longitudinale et transversale ...).

##### **Bibliographie indicative :**

Catherine Rollet, *Introduction à la démographie*, Paris, Nathan, coll. 128, 1995  
Gani Leon Et Simmat-Durand Laurence, 2001, *Démographie expliquée*, Nathan, 181 p  
Graziella Caselli, Jacques Vallin, Guillaume Wunsch : *Démographie. Analyse et synthèse I : La dynamique des populations*. 2001, 552 p., INED

Graziella Caselli, Jacques Vallin, Guillaume Wunsch : *Démographie. Analyse et synthèse II : Les déterminants de la fécondité*. 2002, 454 p., INED.

Jacques Vallin, *La population française*, Paris, La Découverte, coll. Repère, n° 75, 1992

Jacques Vallin, *La population mondiale*, Paris, La Découverte, coll. Repère n°45, 1985

Jean-Claude Chesnais, *La démographie*, Paris PUF, Que sais-je ?, 1990

Roland Pressat, *L'analyse démographique*, Paris, PUF, 1983

#### **Revues et données téléchargeables sur internet**

INED (Institut National d'Etudes Démographiques) : [www.ined.fr](http://www.ined.fr)

La revue mensuelle "Population et sociétés" (vulgarisation, 4 p.)

INSEE (Institut National des Statistiques et des Etudes Economiques) : [www.insee.fr](http://www.insee.fr)

La revue mensuelle "INSEE Première" (vulgarisation, 4 p., mais ne concerne pas uniquement la population)

## **UE3 Parcours**

### **Economie du tourisme (LSS3UE3F)**

Ce module s'organisera autour de ces grands axes :

#### **Contexte économique du tourisme**

1. Tourisme et touristes, une économie du XXème siècle.
2. Macro et microéconomies du tourisme.
3. Les marchés du tourisme.

#### **De la consommation à la production**

4. Les touristes.
5. Les destinations touristiques.
6. Le tourisme en France.
7. Produits touristiques et formules de voyages.
8. Les tours opérateurs.
9. Les réseaux d'agences de voyages et chaînes hôtelières.
10. Les emplois du tourisme.

#### **Politiques de tourisme**

11. Tourisme et décentralisation.
12. Les politiques publiques du tourisme.
13. Droit et règlements du tourisme.
14. Tourisme et développement durable.
15. Création d'un produit touristique.

Module évalué par examen écrit sur table de type dissertation. Durée 2 heures. Examen de substitution et de rattrapage identique.

### **Villes et espaces sociaux (LSS3UE3VS)**

La ville qui pendant longtemps a été considérée comme un symbole et un facteur de libération et de développement, est perçue de plus en plus comme le lieu privilégié de l'exclusion. A tel point que "la politique de la ville" est très largement synonyme de "politique de lutte contre l'exclusion". Un examen des approches sociologiques et économiques de la ville permet d'éclairer la prégnance et l'ambivalence des discours sur la ville et de mieux comprendre les enjeux des politiques urbaines.

### **Cinéma ethnographique (LSS3UE3CE)**

Cet enseignement ouvert aux étudiants de L2, L3, se propose à partir de l'histoire du cinéma anthropologique et de la projection de films, de susciter une interrogation sur les outils audiovisuels envisagés d'abord comme un outil de recherche et d'analyse sur l'homme et les sociétés contemporaines. Son objectif est de prendre le cinéma ethnologique

comme une écriture au sens plein et d'inciter à une réflexion sur l'anthropologie visuelle et sonore ainsi que sur la question de la restitution des univers rencontrés par les auteurs des films présents et à venir.

Bibliographie : Richard Lioger, *Le Cinéma ethnographique*, PCUB, 2000.

## **UE4: Choix d'un enseignement**

### **Méthodes de recherche 1 (LSS3UE4MR)**

Organisation pratique : 1h30 CM + 1h30 TD

La description des faits humains dépend des conceptions du chercheur référées, explicitement ou implicitement, à des théories. Celles-ci privilégient certains concepts, s'appuient sur des méthodes d'investigation et utilisent des outils de production de données permettant d'enrichir la compréhension. Dans une première partie, nous exposerons les éléments de la démarche scientifique (problématisation, construction de l'objet, de l'hypothèse de travail). Nous étudierons aussi les différentes méthodologies qualitatives les plus usitées dans l'approche sociologique des phénomènes sociaux

Dans une seconde partie, et dans l'objectif d'une sensibilisation à l'utilisation des méthodologies qualitatives, il s'agira de construire une recherche de terrain à partir d'un questionnement en rapport avec un ou des objets de la sociologie (construction d'une problématique et d'une hypothèse, choix de l'échantillon, de la méthodologie et d'un modèle d'analyse, et éventuellement d'exploitation des données choix de présentation des résultats). Ce dossier collectif sera, avec un devoir sur table de contrôle continu, l'objet de l'évaluation.

#### **Bibliographie :**

Berthier N., (2004), *Les techniques d'enquête*, A. Colin

Blanchet, A. (1991), *Dire et faire dire. L'entretien*, Armand Colin.

Blanchet, A., Ghiglione, R., (1991), *Analyse de contenu et contenus d'analyses*, Dunod.

Bourdieu, P., (1993), "Comprendre", in *La misère du monde*, Editions du Seuil.

Guilbert, J. et Jumel, G., (1997), *Méthodologie des pratiques de terrain en Sciences humaines et sociales*, Paris, A. Colin.

Juan, S., (1999), *Méthodes de recherche en sciences sociohumaines. Exploration critique des techniques*, PUF.

### **Atelier de lecture (LSS3UE4AL)**

Organisation pratique : 1h30 TD

Ce cours choisit un grand texte de la sociologie et en fait une lecture analytique en montrant comment s'organise la réflexion sociologique et comment se développe un argumentaire critique.

**Evaluation** par exposé individuel

### **Cours d'humanités (LSS3UE4CH)**

Ce cours optionnel représente une initiative trans- et pluridisciplinaire. A ce titre il vise à nourrir une réflexion sur la notion de citoyen dans le monde contemporain. Par le biais de lectures variées provenant de grands auteurs (sur l'espace dans l'histoire, sur la justice, la révolution, l'Occident, l'économie moderne, la religion, les médias...) ainsi que d'une banque de vidéoconférences en ligne, le cours aura l'ambition de poser des questions autant que d'apporter des réponses, et dans ce sens d'approfondir la culture de chacun.

**Modalités d'évaluation** : Uniquement contrôle continu

### **Projet Personnel Professionnel (LSS3UE4PP)**

Organisation pratique : 2h TD (Voir la présentation générale ci-avant)

### **Pratiques d'écritures (LSS3UE4PE)**

Voir la présentation générale ci-avant

### **Informatique et Tic (LSS3UE4TIC)**

Voir la présentation générale ci-avant

## Deuxième Année – Quatrième semestre (S4)

### UE1 Fondamentale

#### Sociologie contemporaine (LSS4UE1SC)

Organisation pratique : 1h30 CM + 1h30 TD

##### Plan du cours

Dans le cours magistral, une exploration de la sociologie contemporaine est proposée à partir de l'analyse des principaux problèmes qui ont servi à l'évolution de la discipline après la deuxième guerre mondiale. Cette approche est privilégiée à une approche par auteurs. Cinq thèmes seront privilégiés : la production locale de la réalité (interactionnisme, ethnométhodologie et sociologie pragmatique). La question de la contrainte (le "sens pratique" de Pierre Bourdieu). Le sujet face aux structures (Alain Touraine). L'intégration sociale et l'individualisme contemporain (Robert Castel). Le risque et la réflexivité (Ulrich Beck, R. Castel et Anthony Giddens).

##### Travaux dirigés et Cahier de textes

Les travaux dirigés sont organisés à partir de la lecture d'un cahier de textes qui sera distribué aux étudiants au début du semestre. Ces textes seront lus et étudiés en cours. Les travaux dirigés seront l'occasion de rentrer en contact avec la recherche sur différents problèmes sociaux contemporains.

##### Bibliographie

BECK, Ulrich : *La société du risque*, Paris, Flammarion, 2001, 1ere ed. allemande, 1986.

BOURDIEU, Pierre : *Le sens pratique*, Paris, Minuit/Le sens commun, 1980.

CASTEL, Robert : *La gestion des risques. De l'anti-psychiatrie à l'après-psychanalyse*, Paris, Minuit-Le sens commun, 1981.

CASTEL, Robert: *Les métamorphoses de la question sociale. Une chronique du salariat*, Paris, Fayard, 1995.

DE FORNEL, Michel, OGIEN, Albert & QUERE, Louis : *L'ethnométhodologie. Une sociologie radicale*, Paris, La découverte, 2001.

ELIAS, Norbert : *Qu'est-ce que la sociologie ?*, Paris, Ed. de l'Aube, 1991.

EHEREMBERG, Alain: *La fatigue d'être soi. Dépression et société*, Paris, Odile Jacob, 1998.

GIDDENS, Antony : *Les conséquences de la modernité*, Paris, L'harmattan, 2005, First published in English, 1990.

GIDDENS, Antony : *La constitution de la société*, Paris PUF-Quadrige, 2005.

GOFFMAN, Erving : *Stigmate. Les usages sociaux des handicaps*, Paris, Minuit, 1975 (First published in English, 1963).

GOFFMAN, Erving : *Les rites d'interaction*, Paris, Minuit, 1974.

TOURAINÉ, Alain : *Sociologie de l'action*, Paris, Seuil, 1965.

TOURAINÉ, Alain : *Critique de la modernité*, Paris, Fayard, 1992.

WAGNER, Peter : *Liberté et discipline. Les deux crises de la modernité*, Paris, Métailie, 1996 (Soziologie der Moderne, Freiheit und Disziplin, Frankfurt, 1995).

### UE2 Spécialisation

#### Communication touristique (LSS4UE2GS)

Ce module propose un exposé des moyens et des réseaux du tourisme. Le travail sur l'identité est nécessaire pour définir le positionnement des destinations et des entreprises touristiques, mais n'est pas suffisant. La communication touristique doit faire rêver, raconter des histoires et, surtout, ne pas se replier sur la marque. La publicité touristique vend un voyage de plus en plus romanesque et narratif, comme une histoire vécue. Le voyage devient une simulation dans laquelle chacun joue un rôle, tandis que la

destination devient le support d'une expérience sensorielle... Plutôt que de parler d'eux-mêmes, opérateurs et destinations touristiques doivent donc parler de leurs clients et prospects ; leur plan de communication doit associer les outils du média et du hors média, du off line et du on line.

Module évalué par examen écrit sur table de type dissertation. Durée 2 heures. Examen de substitution et de rattrapage identique.

### Bibliographie

- PERROY, F., *La Communication touristique des collectivités territoriales*, Collection Dossiers d'experts n°247, Editions Territorial, Janvier 2005 - 184 pages
- AMIROU R., 2003. - De l'image à l'imaginaire : phénoménologie du sujet touristique *in* SPINDLER J. Coord., *Le Tourisme au XXIe siècle*, Paris, L'Harmattan édit., coll. Tourisme et sociétés, 463p., p. 177-198
- BARON-YELLES N., 1999. - *Le Tourisme en France. Territoires et stratégies*, Armand Colin, Prépas géographie E.
- BENICHOU M., 1981. - *Les Métiers de l'Hôtellerie et du Tourisme*, Marcel Valtat édit. .
- BERTHO- LAVENIR C., 1999. - *La Plume et le stylo. Comment nous sommes devenus touristes*, Odile Jacob édit., coll. Champ médiologique, 438 p. .
- BESANCENOT J. P, 1990. - *Climat et Tourisme*, Masson édit., coll. "Géographie ".
- BLOC-DURAFOUR A. & MESPLIER A., 1992. - *Le Tourisme dans le Monde*, 6ème édition, Bréal édit., coll. BTS Tourisme Loisirs, 335 p. E.
- BOYER M., 1999. - *Le Tourisme de l'an 2000*, édit. Presses. Universitaires de Lyon
- BOYER M., 1999. - *Histoire du tourisme de masse*, P. U. F édit., coll. Que-Sais-Je ? 3480
- BOYER M. & VIALON Ph., 1994. - *La Communication touristique*, P. U. F édit., coll. "Que-Sais- Je ? ".
- BRIERE - CUZIN F. et alii, 2002. - *Lexitour. Les 1700 mots des métiers du Tourisme*, Paris, Bréal édit., coll. BTS Vente et production touristiques. . , 156 p.
- BRUNOT J., 1993. - *Les Métiers de l'Hôtellerie et du Tourisme; Comment débiter?*, L'Etudiant Pratique édit. .
- BUCARELLI C. & HELLOUIN V. sous la direction. . . , 1997. - *Se former aux métiers des Loisirs, tome I: les tendances, tome II : les formations*, Centre Info édit., coll. Guide technique.
- CAZES G., 1992. - *Fondements pour une géographie du tourisme et des loisirs*, Bréal, " Amphi géo ".
- CAZES G., 2001. - *L'émergence d'un nouveau système vacancier temporalités et territorialités en mutation*, Hommes et Terres du Nord, n°2
- CLARY D., 1993. - *Le Tourisme dans l'espace français*, Masson édit., coll. "Géographie".
- DEBARBIEUX B., 1995. - *Tourisme et Montagne*, Economica édit., coll. " Géo Poche"
- DEWAILLY J. M & FLAMENT E., 1993. - *Géographie du Tourisme et des Loisirs*, SEDES, " dossiers et images économiques du Monde ".
- DEWAILLY J. M. & FLAMENT E., 2000. - *Le Tourisme*, SEDES édit., coll. Campus / Analyse, méthodes, outils / Géographie, Paris, 192 p.
- DINETY J. C & PROUST M.,1995. – *Géographie touristique de la France*, Bréal édit., coll. " enseignement– formation– restauration– hôtellerie– tourisme "
- DREYFUS-SIGNOLES C., 1992. - *Structures et organisation du Tourisme en France*, Bréal édit., coll. " BTS Tourisme Loisirs".
- DUHAMEL P. & KNAFOU R. Coord., 2007. - *Mondes urbains du tourisme*, Paris, Belin édit., coll. Mappemonde, 368 p.
- DUHAMEL Ph. & SACAREAU I., 1998. - *Le Tourisme dans le Monde*, Armand Colin, " Prépas Géographie " E.
- FRANGIALLI F., 1991. - *La France dans le tourisme mondial*, Economica édit.,
- HOERNER J. M., 1993. - *Introduction au géotourisme*, Presses Universitaires de Perpignan.

- HOERNER J. M, 1997. - *Géographie de l'industrie touristique*, Bréal édit., coll. "Tourisme - Hôtellerie - Loisirs"
- HOERNER J. M, 2002. - *Traité de Tourismologie. Pour une nouvelle science touristique*, Perpignan, Presses universitaires de Perpignan édit.
- HOERNER J. M & SICART C., 2003. - *La Science du Tourisme*. Précis franco-anglais de Tourismologie, Baixas, Balzac édit., 104 p. x2
- LANQUAR R., 1989. - *L'Économie du Tourisme*, P. U. F, " Que- Sais-Je ? "
- LANQUAR R. & RAYNOUARD Y., 1995. - *Le Tourisme social et associatif*, P. U. F, " Que-Sais-Je ? "
- LE GALL S., 1999. - *Les Métiers de l'Hôtellerie-Restauration*, coll. Guides J., Jeunes Editions, 196 p.
- LOZATO-GIOTARD J. P, 1987. - *La Géographie du Tourisme*, Masson, Géographie.
- MERLIN P., 2001. - *Tourisme et aménagement touristique. Des objectifs inconciliables ?*, Paris, La Documentation française édit., coll. Les Etudes de la Documentation française, 216 p.
- MICHAUD J. L. Dir., 1992. - *Tourismes. Chances pour l'Economie, risque pour les sociétés ?*, Paris, P. U. F édit., 306 p.
- MICHAUD J. L, 1995. - *Les Institutions du Tourisme*, P. U. F édit., coll. " Que- Sais-Je ? " 3012.
- PATIN V., 1997. - *Tourisme et patrimoine en France et en Europe*, La Documentation Française édit., coll. " Les études de la Documentation française "
- PEARCE D., 1993. - *Géographie du Tourisme*, Nathan.
- PEYROUTET C., 1995. - *Le Tourisme en France*, Nathan, " Repères pratiques "
- POTIER F. & CAZES G., 1996. - *Le Tourisme urbain*, P. U. F, " Que Sais-Je ? " 3191.
- PY P., 1992. - *Le Droit du Tourisme*, Dalloz édit.,
- PY P., 1996. - *Le Tourisme, un phénomène économique*, La Documentation Française édit., coll. Les études de la Documentation Française.
- QUARANTA G., 1992. - *Glossaire des termes touristiques*, Bréal édit., coll. BTS Tourisme Loisirs.
- RAUCH A., 1996. - *Vacances en France de 1830 à nos jours*, Hachette, La vie quotidienne, l'Histoire en marche.
- RIBAULT S., 2008. - *Géographie du tourisme*, Paris, Casteilla édit., 224 p.
- SPINDLER J. Coord., 2003. - *Le Tourisme au XXIe siècle*, Paris, l'Harmattan édit., coll. Tourisme et société, 463p. E
- URBAIN J. D, 1991. - *L'Idiot du voyage. Histoire de touristes*, Plon édit.
- VLES V., 1996. - *Le Projet touristique*, Presses Universitaires de Bordeaux édit.
- VLES V., 1996. - *Les Stations touristiques*, édit. Economica, coll. "Poche, économie des services ".
- WACKERMANN, G., 1988. - *Le Tourisme international*, Armand Colin édit.

## **Ethnologie du contemporain (LSS4UE2EC)**

Organisation pratique : 1h30 CM + 1h30 TD

Les séances de ce cours seront consacrées à la révision et à l'approfondissement des termes clés de l'anthropologie (identité, ethnie, culture, organisation sociale, etc.) qui, par leur nature historique, constituent des notions mouvantes jamais essentielles. Nous le ferons premièrement à travers un survol des deux premiers moments historiques et épistémologiques qui ont constitué la science anthropologique : le temps de la différence culturelle (XIX siècle) ; le temps de la diversité culturelle (l'entre-deux-guerres). Il s'agit d'identifier le modèle anthropologique classique et de l'analyser de façon critique. Nous nous pencherons ensuite sur le troisième temps, celui de la construction de "l'autre" par l'inégalité socioculturelle. Nous étudierons les effets de la décolonisation et la théorie de la dépendance. Cela nous approche d'une anthropologie des classes subalternes. Partant de ce contexte, nous réfléchirons sur la place de l'anthropologue : chercheur organique ? médiateur culturel ? Les grandes lignes des courants contemporains (l'anthropologie dynamique, les courants néomarxistes, interprétatifs et postmodernes) seront évoquées tout au long du cours en fonction d'une contextualisation théorique de la période postcoloniale jusqu'au temps présent ou le processus de globalisation brouille à nouveau les frontières des notions des nouvelles anthropologies.

### **Bibliographie indicative**

Agier M., *Anthropologues en dangers sur le terrain*. Jean-Michel Place, Paris, 1997 ; Althabe G., Fabre D., Lenclud, G., *Vers une ethnologie du présent*, Paris : MSH, collection "Ethnologie de la France", cahier n°7, 1992 ; Amselle J.-L. et M'Boloko E. , *Au cœur de l'ethnie. Ethnie, tribalisme et Etat en Afrique*, Paris, La Découverte, 1985 ; Appadurai, A., *Après le colonialisme. Les conséquences culturelles de la globalisation*, Paris, Payot, 2005 ; Auge M., *Le sens des autres, actualité de l'anthropologie*, Paris : Flammarion, 1994 ; Balandier G., *Anthropologiques*, Le livre de poche (1974), 1985 ; L'Estoile, B. (de), "L'anthropologue face au monde moderne. Malinowski et "La rationalisation de l'anthropologie et de l'administration"", *Genèses*, n° 17, pp. 140-163 , 1994 ; Sahlin, M., *Des îles dans l'histoire*, Paris, Gallimard, 1989.

**Evaluation** : les étudiants seront amenés à réaliser un terrain exploratoire qu'ils décriront et analyseront en lien avec les contenus des cours et les lectures faites pendant le semestre.

## **Psychosociologie (LSS4UE2PS)**

Organisation pratique : 1h30 CM + 1h30 TD

La question de la formation des groupes et des processus qui participent à leur dynamique est au cœur de la théorie et de la pratique psychosociologiques. Entre société et individu se forment des entités intermédiaires qui constituent le contexte concret de la vie sociale. Pour répondre à la question : de quoi le groupe est-il la mise en commun ? Seront explorées différentes approches des groupes restitués dans le contexte de significations sociales, institutionnelles et organisationnelles qui instruisent leur dynamique interne comme ensemble de relations intellectuelles et affectives. Ce cours est centré sur une approche des groupes par l'expérience et l'analyse des processus actualisés dans des dispositifs proposés. Il s'agira d'explorer les représentations, les implications et les relations dans un ou des groupe(s) et d'explicitier les phénomènes propres au fonctionnement du ou des groupe(s) et à sa (leur) dynamique.

## **UE3 Parcours**

### **Sociologie de l'école (LSS4UE3SE)**

Organisation pratique : 1h30 CM + 1h30 TD

Depuis une trentaine d'années, les approches et les thèmes de recherche dans le champ de la sociologie de l'éducation ont profondément évolué et ils se sont diversifiés. Il s'agira donc de comprendre en quoi ces déplacements de l'objet reflètent à la fois des changements d'éclairage et de posture théoriques - qui concernent la sociologie en général - et, à la fois, des transformations de la demande et des questionnements sociaux qui orientent la production scientifique.

#### **Plan du cours indicatif :**

Introduction : la sociologie de l'éducation

I- Un peu d'histoire de l'école

La forme scolaire : une invention moderne liée à un nouveau type de pouvoir

La construction du système scolaire français

L'explosion scolaire et le maintien des inégalités de carrière scolaire et d'insertion professionnelle

Les transformations liées à l'allongement de la scolarité

II- L'évolution des analyses théoriques contemporaines de l'école

Les sociologies de la reproduction

Le renouvellement des perspectives théoriques

Deux thèmes de recherche actuelle :

- "échec scolaire" et rapport au savoir

- la ségrégation dans l'école et dans la ville

#### **Bibliographie :**

Lecture obligatoire :

DE QUEIROZ Jean-Manuel, *L'école et ses sociologies*, Paris, Nathan-Université (coll. 128), 1995.

Autres références :

Marie DURU-BELLAT, Agnes VAN ZANTEN, *Sociologie de l'école*, Paris, Armand Colin, 1999 (1ère ed. 1992).

CHARLOT Bernard, *Du rapport au savoir. Eléments pour une théorie*, Anthropos (coll. Poche Education), Paris, 1997

PAYET Jean-Paul, *Collèges de banlieue. Ethnographie d'un monde scolaire*, Meridiens-Klincksieck, 1995

## **Sociologie de la famille (LSS4UE3SF)**

Organisation pratique : 1h30 CM + 1h30 TD

Ce cours a pour objectif de remettre en question l'évidence de la famille comme forme d'organisation sociale. En observant la diversité des structures familiales selon les milieux sociaux, en comparant les familles françaises contemporaines aux formes plus anciennes, mais aussi en comparant avec d'autres pays, nous verrons que nos familles n'ont rien de naturel, d'évident, d'éternel, et qu'elles répondent à des logiques sociales complexes.

Le cours sera organisé en séances thématiques (le choix du conjoint, les unions, les séparations, les enfants), mais toujours tendues par des problématiques générales au thème de la famille (évolutions historiques, rôles de l'Eglise et de l'Etat...), et spécifiques à chaque thème.

Pour les séances de TD, les étudiants pourront soit faire des exposés sur des textes relatifs aux thèmes du cours, et souvent polémiques (sur le PaCS pour donner un exemple), soit faire du terrain (entretien, observation, voire exploitation de données) et partager leurs résultats pendant la séance de TD (notamment nous montrer un entretien filmé).

### **Bibliographie indicative :**

Pour commencer :

DECHAUX J.-H., 2007, *Sociologie de la famille*, La Découverte, Repères.

SINGLY F. de, 2007, *Sociologie de la famille contemporaine*, Paris, Nathan (coll. 128). Manuel complet :

SEGALEN M., 2008. *Sociologie de la famille*, Armand Colin (coll. U).

Pour approfondir :

COMMAILLE J. & F. de SINGLY (dir.), 1997, *La question familiale en Europe*, Paris, L'Harmattan

COMMAILLE J. (dir.), 2002, *La politique familiale*, Paris, La Découverte (coll. Repère).

DECHAUX J.-H., 1990, "Les échanges économiques au sein de la parentèle", *Sociologie du travail*, n°1, p. 73-94.

DECHAUX J.-H., 1994, "Les échanges dans la parente accentuent-ils les inégalités ?", *Sociétés contemporaines*, n°17, p. 75-90.

GODARD F., 1992, *La famille une affaire de générations*, Paris, PUF.

GOTMAN A., 1988. *Hériter*, Paris, PUF.

GULLESTAD M. & M. SEGALEN (dir.), 1995, *La famille en Europe. Parenté et perpétuation familiale*, Paris, La Découverte.

KAUFMANN J.-C., 1993, *Sociologie du couple*, Paris, PUF (coll. "Que sais-je ?").

SCHWARTZ O., 1990. *Le monde prive des ouvriers, Hommes et femmes du Nord*, Paris, PUF.

SINGLY F. de (dir.), 1997, *La famille, l'état des savoirs*, Paris, la Découverte.

THERY I., 1993, *Le démariage. Justice et vie privée*, Paris, Odile Jacob.

## **UE4 Option**

### **Méthodes de recherche 2 (LSS4UE4MR)**

Voir semestre précédent.

### **Langues (LSS4UE4L)**

Voir description au premier semestre

### **Projet Personnel Professionnel (LSS4UE4PP)**

Organisation pratique : 2h TD (Voir la présentation générale ci-avant)

### **Pratiques d'écritures (LSS4UE4PE)**

Voir description au premier semestre

**Informatique et Tic (LSS4UE4TIC)**

Voir description au premier semestre

## Troisième Année – Semestre 5 (S5)

### UE1 Fondamentale

#### Sociologie urbaine (LSS5UE1SU)

Organisation pratique : 1h30 CM

Comment la sociologie se trouve-t-elle confrontée à la ville ? L'étude de l'urbain a profondément influencé le développement de la sociologie. Nous aborderons la ville à partir de l'étude de trois questions. La première est celle de l'espace : espace urbain, espace public, espace commun, espace privé. Quel rapport entre espace physique et espace symbolique ? La deuxième question est celle de la sociabilité : quelles formes de sociabilité en milieu urbain ? Si le point de départ de cette question est celui de la coupure tradition/modernité, elle doit ouvrir à une réflexion sur les formes contemporaines de l'urbanité. Frontières sociales/frontières urbaines : quel rapport entre les divisions sociales et les divisions de la ville ? Enfin, nous interrogerons la ville comme territoire de l'action publique. Seront interrogées ici tant les politiques publiques que les mouvements sociaux urbains. Ce travail sur la ville sera mené à partir des différentes approches théoriques sur l'urbain et nourri par des études portant sur des villes de différentes latitudes.

#### Bibliographie indicative

- ALTHABE, Gérard : "Procès réciproques en HLM", in G. Althabe et alii. : *Urbanisation et enjeux quotidiens*, Paris, L'Harmattan, 1993, pp. 13-47.
- AUGE, Marc: *Un ethnologue dans le métro*, Paris, Hachette, 1986.
- BARTHES, Roland : *Mythologies*, Paris, Seuil, 1957.
- BENJAMIN, Walter : *Paris, capitale du XIXe siècle*, Paris, Allia, 2003 (1e ed. allemande, 1972 ; 1e ed. française, 1991).
- BOURDIEU, Pierre : "Effets de lieu", in *La misère du monde*, Paris, Seuil, 1993, pp. 159-167.
- BOURGOIS, Philippe : *En quête de respect*, Paris, Seuil, 2001 (1th ed. 1995).
- CASTELLS, Manuel : *Luttes urbaines et pouvoir politique*, Paris, Maspero, 1973.
- CHEVALIER, Louis : *Classes laborieuses et classes dangereuses*, Paris, Perrin, 2002 (1958).
- DEPAULE, Jean-Charles & TOPALOV, Christian : "La ville a travers ses mots", *Enquête*, n° 4, Marseille, second semestre 1996, 247-266.
- DONZELOT, Jacques et alii : *Faire société. La politique de la ville aux Etats-Unis et en France*, Paris, Seuil, 2003.
- DONZELOT, Jacques : "La nouvelle question urbaine", *Esprit*, n° 258, Paris, novembre 1999, pp.87-114.
- DUBET, Francois : *La galère : jeunes en survie*, Paris, Points/Fayard, 1987.
- ELIAS, Norbert & SCOTSON, John : *Logiques de l'exclusion*, Paris, Fayard, 1997 (1th ed. 1965).
- LAE, Jean-Francois & MURARD, Numa : *L'argent des pauvres. La vie quotidienne en cité de transit*, Paris, Seuil, 1985.
- LAPEYRONNIE, Didier : *Ghetto urbain. Ségrégation, violence, pauvreté en France aujourd'hui*, Paris, Robert Laffont, 2008.
- LEFEBVRE, Henri : *La production de l'espace*, Paris, Ed. Antrhopos, 1986 (1ere ed. 1974).
- LEPOUTRE, David : *Cœur de banlieue. Codes, rites et langages*, Paris, Odile Jacob, 1997.
- MERKLEN, Denis : *Quartiers populaires, quartiers politiques*, Paris, La Dispute, 2009.
- PINCON, Michel & PINCON-CHARLOT, Monique : *Dans les beaux quartiers*, Paris, Seuil, 1989.
- ROLIN, Jean : *La clôture*, Paris, Folio/Gallimard, 2002.
- SIMMEL, Georg : Digressions sur l'étranger, in Grafmeyer, Y. & Joseph, I. : *L'Ecole de Chicago. Naissance de l'écologie urbaine*, Paris, Aubier, 1990, pp. 53-59 (1e ed. allemande, 1908).
- SIMMEL, Georg : "Métropoles et mentalité", in Grafmeyer, Y. & Joseph, I. : *L'Ecole de Chicago. Naissance de l'écologie urbaine*, Paris, Aubier, 1990, pp. 61-77 (1e ed. allemande, 1903).
- WIRTH, Louis : Le phénomène urbain comme mode de vie, in Grafmeyer, Y. & Joseph, I. : *L'Ecole de Chicago. Naissance de l'écologie urbaine*, Paris, Aubier, 1990, pp. 255-281 (1e ed. anglaise 1938).

WIRTH, Louis: *Le ghetto*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1980 (1st ed., *The Ghetto*, University of Chicago, 1928).

## UE2 : Spécialisation

### Anthropologie sociale et culturelle (LSS5UE2A)

Organisation pratique : 1h30 CM

Il s'agira d'évoquer quelques domaines de l'anthropologie des mondes contemporains au travers de nouvelles enquêtes qui rendent compte des transformations du monde socio-culturel des trente dernières années, notamment : la parenté (nouvelles configurations et le regard anthropologique) ; le territoire et l'espace de la ville (une anthropologie dans la ville et pas de la ville) ; les processus socio-identitaires (assignations et appartenances ; racisme, discriminations, fondamentalismes culturels) ; les émotions (pratiques et représentations). Le cours sera traversé par une réflexion méthodologique vis-à-vis des terrains nouveaux qui exigent de l'anthropologue une implication compréhensive et un engagement critique permanent. Nous réfléchissons sur la relation sujet/objet dans la production de la connaissance anthropologique et sur la relation entre l'observation participante du positivisme (Malinowski) et la "description dense" interprétative (Geertz), leurs différences et leurs continuités.

**Les travaux dirigés** doivent être conçus comme une invitation à la lecture : ils seront consacrés à l'étude de quelques textes de référence mettant l'accent sur les **manières de faire** sur le terrain des auteurs anthropologues proposés (Ph. Bourgois, *En quête de respect. Le crack à New York* ; D. Lepoutre, *Cœur de banlieue* ; Ph. Descola, *Les Lances du crépuscule* ; J.Favret-Saada, *Les mots, la mort, les sorts, entre autres exemples*).

Bibliographie indicative :

Althabe, G., "Production de l'étranger, xénophobie et couches populaires urbaines", *L'Homme et la société*, n° 77-78, juillet-décembre, 1985 ; Agier, M., *L'invention de la ville. Banlieues, townships, invasions et favelas*. Editions des archives contemporaines, Paris, 1999 ; Douglas M., *De la souillure*, Paris, La Découverte, 1992 ; Geertz, C., *Bali : interprétation d'une culture*, Gallimard, 1983 ; Geertz, C., "La description dense. Vers une théorie interprétative de la culture", in Cefai, D. (dir), *L'Enquête de terrain*, Paris, La Découverte, 2003 ; Elias, N. et Scotson, J., *Logiques de l'exclusion*, Fayard, Paris, 1997, Godelier, M., *Métamorphose de la parenté*, Fayard, Paris, 2004 ; Levi-Strauss, C., *Race et histoire, race et culture*, Albin Michel, Paris, 2002 ; Linhardt, R. *L'Etabli*, Minuit, Paris, 1978 ; Petonnet, C., *On est tous dans le brouillard, Ethnologie des banlieues*. Galilée, Paris, 1979 ; Taguieff, *La force du préjugé. Essai sur le racisme et ses doubles*, La Découverte, Paris, 1987.

**Evaluation** : devoir sur table en fin de semestre.

### Individu et organisation (LSS5UE210)

Organisation pratique : 1h30 CM

L'objectif de ce cours est de sensibiliser les étudiants à la "psychosociologie" des organisations. Pour ce faire nous positionnerons, dans premier temps, les caractéristiques de la sociologie classique des organisations pour mieux les mettre en perspective avec la psychosociologie des organisations. Puis nous explorons quelques courants (Freud et Klein) sur lesquels s'appuie la psychosociologie pour comprendre et expliquer le fonctionnement des organisations. Nous verrons en quoi cette approche privilégie l'étude de la vie des groupes au sein des organisations. Nous montrerons enfin l'intérêt de réintégrer, ou de combiner cette approche avec celles qui insistent sur la place de la structure dans l'organisation de la vie des groupes. Ce parcours devrait nous permettre de conclure à l'intérêt de la combinaison des approches et à identifier les limites, ce qui revient à spécifier les cadres de pertinences, des différentes approches.

Bibliographie

Gilles ARNAUD *Psychanalyse et organisations* Armand Colin, 2004.

Philippe BERNOUX, *La sociologie des organisations. Initiation*, Editions du Seuil (Collection Point), 1985.

Lusin BAGLA-Gokalp, *Sociologie des organisations*, Editions La Découverte, Collection Repères, 1998.

Jacqueline BARUS-MICHEL, Eugene ENRIQUEZ, Andre LEVY (sous la direction de), *Vocabulaire de psychosociologie. References et positions*, Eres, 2002.

Jean-Francois CHANLAT (sous la direction de), *L'individu dans l'organisation*, Editions Eska, 1990.

Eugene ENRIQUEZ, *De la horde à l'Etat*, Gallimard, 1983.

— *Les figures du maître*, Arcantere, 1991.

— *L'organisation en analyse*, PUF, 1992

— *Les jeux du pouvoir et du désir en entreprise*, PUF, Desclee de Brouwer, 1997.  
Sigmund FREUD, *Totem et Tabou*, Payot, 1965. *Malaise dans la civilisation*, PUF, 1988.  
Max PAGES, Michel Bonetti, Vincent DE GAULEJAC, Daniel DESCENDRE, *L'emprise de l'organisation*, PUF, 1979.

## **Migrations et relations interethniques (LSS5UE2MI)**

Organisation pratique : 1h30 CM

Le cours offert en L3 sur les Migrations et Relations Interethniques s'inscrit dans le cadre des enseignements fondamentaux qui ont vocation à introduire les spécialités socio-anthropologiques qui seront offertes au niveau master.

### **Compétences et objectifs pédagogiques**

L'accélération et la diversification des flux migratoires au cours de la deuxième moitié du 20ème siècle ont intensifié le débat sur les notions d'identité, de culture, de citoyenneté et de pluralisme dans les sociétés occidentales qui se voient plus ou moins contraintes à repenser les principes qui fondaient leur vivre ensemble. Les points du débat constituent des enjeux sociaux et politiques qui seront dans ce cours autant d'entrées que nous examinerons tant au niveau théorique que dans leurs implications concrètes. Au terme de ce cours, les étudiants seront mieux à même de prendre position dans ces débats. Armer d'outils théoriques et de concepts maîtriser, ils pourront poursuivre dans un master de cette spécialité de la sociologie. Le contenu du cours est centré sur la sociologie des migrations (son fondement social, son évolution, ses approches théoriques, ses développements actuels). Ce champ de la sociologie française sera discuté au regard des développements de ce champ aux Etats-Unis. Trois entrées majeures seront privilégiées comme axes de réflexion : a) Représentations de la question de l'immigration en France (analyse des contextes d'émergence des figures d'altérité ; b) Faits et chiffres des migrations internationales contemporaine et analyse de la situation française ; c) Politiques d'immigration (France, Canada, USA) et approches des théories de l'intégration à partir des différents modèles politiques existants.

### **Plan de cours du semestre**

#### **I. INTRODUCTION A LA SOCIOLOGIE DES MIGRATIONS**

- Les migrations : Les mots pour le dire
- Les représentations sociales de l'immigration en France
- L'immigration comme problème social

#### **II. LES MIGRATIONS : CHIFFRES ET FAITS**

##### **1. Des déplacements de populations à la question des migrations transfrontalières**

- Les migrations internationales
- L'immigration en France

##### **2. Des politiques migratoires aux politiques d'accueil des étrangers et dites d'intégration des immigrés ou encore de gestion de la diversité culturelle**

- Les politiques migratoires en France
- Autres exemples de politiques migratoires (Canada, USA)
- Les principaux modes d'intégration des migrants (multiculturalisme ; assimilationniste, communautarisme)
- Une politique d'immigration choisie : points de controverse
- Quelques exemples des effets d'une politique sélective d'immigration

#### **REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES INDICATIVES**

- Blanchard, P., & Bancel, N. (1998). *De l'indigène à l'immigré*, Paris : Gallimard
- Bruno, A.-S., Rygiel, P., Spire, A., & Zalc, C. (2006). *Jugés sur pièces. Le traitement des dossiers de séjour et de travail des étrangers en France (1917-1984)*. *Population-F*, 61(5-6), 737-762.
- Cognet, M. (2003). Politiques d'immigration canadiennes et femmes d'ailleurs dans les emplois dans le secteur des soins et des services à domicile. In F. Saillant & M. Boulianne (Eds.), *Transformations sociales, genre et santé. Perspectives critiques et comparatives*, (pp. 183-205). Québec-Paris : Presses de l'université Laval et L'Harmattan.
- Couton, P. (2002). *Immigrants hautement qualifiés : questions et tendances récentes*. *Isuma*, 3(2), consultable en ligne [http : //www.isuma.net/v03n02/couton/couton\\_f.shtml](http://www.isuma.net/v03n02/couton/couton_f.shtml).
- Dieckhoff, A. (2005). *Gérer la diversité dans les sociétés démocratiques modernes*. consultable en ligne [http : //hdr.undp.org/docs/events/global\\_forum/2005/papers/Alain\\_Dieckhoff.pdf](http://hdr.undp.org/docs/events/global_forum/2005/papers/Alain_Dieckhoff.pdf).
- Heran, F. (2004). *Cinq idées reçues sur l'immigration*, *Population & Sociétés*.
- INSEE References (2005). *Les immigrés en France*
- Labelle, M., & Salee, D. (1999). *La citoyenneté en question : l'Etat canadien face à l'immigration et à la diversité nationale et culturelle*. *Sociologie et Sociétés*, XXXI(2), 125-144.

- Rea, A., & Tripier, M. (2003). *Sociologie de l'immigration* (1 ed.). Paris : La Découverte.
- Sayad, A. (1999). *La double absence* (1 ed.). Paris : Seuil.
- Vocabulaire historique et critique des relations interethniques*, Paris : l'Harmattan, Pluriel, Recherches, 7 cahiers.
- Weil, P. (2005). *La République et sa diversité. Immigration, intégration, discrimination*. Paris : Le Seuil.
- Wiewiorka, M., & Jocelyne, O. *La différenciation culturelle ; une reformulation des débats*. In C. d. Cerisy (Ed.), (pp. 414-427). Paris : Balland

## UE3 : Parcours

### Sociologie politique (LSS5UE3SP)

Organisation pratique : 1h30 CM

Ce cours se donne pour objectif de présenter plusieurs aspects de l'analyse sociologique des phénomènes politiques. Il abordera dans un premier temps tout un ensemble de questions relatives à la naissance et au repérage du politique. Il s'intéressera ensuite à la construction de l'Etat, à l'étatisation du social et à la faiblesse ou à l'absence de l'emprise de l'institution étatique. Il s'intéressera ensuite aux questions classiques liées aux différentes conceptions de la nation et du nationalisme. Il reviendra alors, en la replaçant dans une problématique de longue durée, sur le thème de la citoyenneté, en revenant notamment sur l'opposition démocratie antique / démocratie moderne, l'analyse du comportement électoral et les débats autour des nouvelles formes de participation. Cet enseignement de sociologie politique s'emploiera par ailleurs, de manière transversale, à mettre en évidence l'importance et les enjeux de l'analyse sociologique de la figure concrète de la démocratie dans des ensembles sociaux très divers (notamment au Brésil, en Chine et en Afrique du Sud).

#### Bibliographie indicative :

- Anderson (Benedict), *L'imaginaire national. Réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme*, Paris, La Découverte, 1996 (1983).
- Audier (Serge), *Tocqueville retrouvé. Genèse et enjeux du renouveau tocquevillien français*, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Librairie Philosophique J. Vrin (Contextes), 2004.
- Bayart (Jean-François), *L'Etat en Afrique. La politique du ventre*, Paris, Fayard, 1989.
- Elias (Norbert), *La société de cour*, Paris, Flammarion, 1985 (1969).
- Fraser (Nancy), *Qu'est-ce que la justice sociale ? Reconnaissance et redistribution*, Paris, La Découverte, 2005.
- Hobsbawm (Eric), *Nations et nationalismes depuis 1870*, Paris, Gallimard, 1992 (1990).
- Manin (Bernard), *Principes du gouvernement représentatif*, Paris, Calmann-Lévy, 1995.
- Rosanvallon (Pierre), *La contre-démocratie. La politique à l'âge de la défiance*, Paris, Seuil, 2006.

### Sociologie de la culture (LSS5UE3SC)

Organisation pratique : 1h30 CM

1) Approche contemporaine de la sociologie de la culture.

Culture savante, culture populaire, culture légitime.

Quels sont les processus de légitimation de la culture ?

Les relations entre l'art et la culture

Le contrôle continu consistera en une fiche de lecture et une évaluation des connaissances par écrit.

#### Bibliographie

- R. Linton. *De L'homme*.
- M. Herskovitz. *Les bases de l'anthropologie culturelle*.
- B. Malinowski. *Une théorie scientifique de la culture*.
- M. Mead. *Mœurs et sexualité en Océanie*.
- M. Mauss. *Sociologie et anthropologie*.
- C. Levi-Strauss. *Les structures élémentaires de la parenté*.
- C. Levi-Strauss. *Race et histoire*.
- C. Levi-Strauss. *Tristes tropiques*.
- C. Levi-Strauss. *Les mythologiques*.
- P. Francastel. *Peinture et société*.
- P. Bourdieu. *La distinction*.

P.M. Menger. *Portrait de l'artiste en travailleur*.

## 2) Sociologie de l'art

Cet enseignement constitue une introduction à la sociologie de l'art, entendue dans le sens restreint de productions symboliques socialement valorisées (Cuhe 2004). Il s'agira donc essentiellement de proposer aux étudiants une approche sociologique de l'art, des artistes et des œuvres, à travers l'analyse des processus de création, diffusion et réception, en restituant l'activité artistique dans sa dimension relationnelle (approche en termes de champ chez Bourdieu, ou de monde de l'art chez Becker). La première partie du cours se centrera sur la création artistique. Il conviendra d'abord de s'interroger sur la définition sociale de la catégorie artiste, ce qui nécessite de remettre rapidement en perspective, dans l'histoire longue, les différentes étapes de l'évolution de cette catégorie. Cette mise en perspective conduira à s'interroger sur les difficultés d'une approche sociologique de l'art comme profession, et des risques de la réduction critique qu'une telle approche est susceptible d'induire. Ensuite, nous nous intéresserons à la pratique artistique à travers les différentes étapes de la carrière des artistes : formation, professionnalisation et sortie du métier ou double métier, en s'attachant à comprendre quelles mutations ont pu se produire ces dernières décennies. Cette première partie du cours cherchera donc à situer les spécificités du travail artistique par rapport aux autres formes sociales du travail, et de cerner ainsi les représentations liées à l'engagement artistique pensé sur le mode de la vocation. La seconde partie portera sur la diffusion et la réception des œuvres artistiques. Il sera question de la manière dont les artistes et leurs œuvres sont inscrits aussi dans un marché économique (en s'intéressant plus particulièrement au marché de l'art étudié par Raymonde Moulin), dans un circuit de diffusion de leurs œuvres comprenant de nombreux intermédiaires (nous nous interrogerons en particulier sur l'intérêt de la notion de médiation) qui encadrent la réception de ces œuvres par un public. Il s'agira alors de s'intéresser aux manières de regarder, entendre les œuvres d'art selon les publics et leurs caractéristiques (notamment avec l'approche en termes de légitimité et de construction sociale du goût développée par Pierre Bourdieu). Enfin, nous nous interrogerons sur la possibilité d'une analyse sociologique des œuvres.

### **Bibliographie indicative**

BECKER H S., *Les Mondes de l'art*, Flammarion, Paris, 1988 [1982].

BOURDIEU P., *Mais qui a créé 'les créateurs' ?*, *Questions de sociologie*, Paris, Minuit, 1980, pp.207- 221

BOURDIEU P., *Les Règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire*, Seuil, Paris, 1992.

HEINICH N., *La sociologie de l'art*, Paris, La Découverte, coll. "Repères", 2004 [2001]

MOULIN, R., "De l'artisan au professionnel : l'artiste", in *Sociologie du travail*, 4, octobre-décembre 1983, pp. 388-403.

PEQUIGNOT, Bruno : *La question des œuvres en sociologie de l'art et de la culture*, L'Harmattan, coll. "Sociologie des arts", Paris, 2007.

## **Méthodes de recherches : Enquête de terrain 1 (LSS5UE3MR)**

Organisation pratique : 1h30 CM + 1h30 TD

Initiation à la méthodologie d'enquête. Réalisation d'une enquête quantitative sur le terrain (définition d'une problématique, définition de la méthodologie, construction du questionnaire, test et collecte des données, codification, saisie et exploitation statistique des données collectées).

**Compétences visées :** Connaissance et apprentissage des différentes méthodes de collecte et des étapes de réalisation d'une enquête quantitative. Connaissance des méthodes statistiques en vue de l'exploitation et de l'analyse des données collectées.

### **Bibliographie indicative**

Cibois Philippe, *L'analyse des données en sociologie*, coll. Le Sociologue, ed. PUF, 1990 [1984]

Desrosières Alain, "Statistique et sociologie", *RFS*, 26 (2), 1985

François de Singly, *L'enquête et ses méthodes : le questionnaire*, Nathan, Coll. 128,

Heran François, "L'assise statistique de la sociologie", *Economie et statistique*, 168, 1984

Javeau Claude, *L'enquête par questionnaire*, Éditions de l'Université de Bruxelles Les éditions d'organisation, 1978

Levy Michel Louis, *Comprendre les statistiques*, ed. Seuil, 1979

Novi M., *Pourcentages et tableaux statistiques*, Paris, PUF, 1998, Que sais-je ?, n° 3337

Olivier Martin, 2005 : *L'analyse de données quantitatives*. Armand Colin, novembre 2005, coll. "128 Sociologie", 128 p.

Passeron Jean Claude, "Ce que dit un tableau et ce qu'on en dit", *Le raisonnement sociologique*, Nathan, 1991

## **UE4 Libre**

### **Langues (LSS5UE4L)**

Voir présentation au semestre 1

### **Projet Personnel Professionnel (LSS5UE4PP)**

Organisation pratique : 3h TD (Voir la présentation générale ci-avant)

### **Pratiques d'écritures (LSS5UE4PE)**

Voir semestre 1

### **Informatique et Tic (LSS5UE4TIC)**

Voir semestre 1

### **Philosophie politique (LSS5UE4PH)**

Organisation pratique : 1h30 CM

Qu'est-ce que la politique ? Ce cours d'introduction à la philosophie politique s'attachera à définir le domaine du politique par différenciation d'avec les autres registres de la vie collective. Il s'agit de comprendre ce qui fait d'une communauté humaine une communauté politique. La détermination du et de la politique se fait par l'examen des textes fondateurs de la philosophie politique occidentale (*La République* et le *Politique*, de Platon ; *Les Politiques*, d'Aristote) confrontés à l'expérience historique de la démocratie athénienne après les réformes de Cléisthène. Le cours examinera ensuite l'usage qu'il est fait de cette détermination grecque du politique dans certaines analyses contemporaines de la démocratie (cf. J. Rancière).

#### **Bibliographie restreinte :**

Platon. *La République. Le Politique.*

Aristote, *Les politiques.*

L. Strauss. *La cité et l'homme.*

Rancière. *La méésentente.*

Rancière. *Aux bords du politique.*

## Troisième Année – Semestre 6 (S6)

### UE1 fondamentale

#### Individu et organisation (LSS6UE1IO)

Organisation pratique : 1h30 CM

Voir semestre 5

### UE2 Spécialisation

#### Migrations et relations interethniques (LSS6UE2MI)

Organisation pratique : 1h30 CM

Les mobilités font l'objet d'analyses et d'interprétations diverses qui mobilisent des théories et modèles sociologiques, anthropologiques, économiques, politologiques et du sens commun. Dans la continuité du cours du semestre 5 sur la production des rapports interethniques dans des contextes d'émigration/immigration, nous nous intéresserons dans ce cours à la diversité des configurations migratoires socio-spatiales et aux modèles de conceptualisation et d'interprétation qu'elles ont produites chez différents chercheurs. Réalités mouvantes et changeantes, ces configurations migratoires se distinguent du point de vue des orientations géographiques et des parcours, des caractéristiques des acteurs migrants, des mobiles et projets migratoires, des ressources mobilisées et des politiques d'immigration et d'émigration qui tentent de les encadrer. En nous attachant à faire ressortir leur historicité et les enjeux des choix de problématisation et de conceptualisation, nous étudierons ces différents types d'approche. Ces approches peuvent privilégier l'analyse des causes et des systèmes migratoires, les formes et types de mobilités, de circulation et d'ancrage, les reconfigurations et recompositions du religieux, des identités et situations sociales des acteurs. Ainsi, à partir d'exemples de migration, nous aborderons quelques approches sur les causes et déterminants de la migration : la théorie "de la désorganisation/réorganisation" (W. Thomas et F. Znaniecki), "de la dépendance des modes de production domestique" (C. Meillassoux, S. Amin, J-L. Amselle...), les théories du "push and pull", "l'effet de la mondialisation et de la globalisation" (Appadurai, U. Hannerz...) Concernant les approches des systèmes de mobilités : "la noria" (R. Montagne, A. Sayad), "l'ici et l'ailleurs" (P. Gonin, C. Quiminal), "le transnationalisme" (Basch, Szanton, T. Faist, G. Schiller, A. Portes...), le multilocalisme (M. Lambert), "les territoires circulatoires" (A. Tarrus), "la circulation migratoire" (Migrinter), "les diasporas" (M. Hovanessian, E. Mamung, P. Gilroy, C. Chivallon...), "les migrations de transit", "les migrations d'aventure". La tradition dominante dans la sociologie des migrations en France se centre sur l'analyse de groupes ou de communautés et moins sur les stratégies individuelles et les processus d'individualisation au cœur de la migration. Nous engagerons une discussion sur ce type d'approche.

##### **Bibliographie sommaire**

AMSELLE J-L, (dir.), *Les migrations africaines : réseaux et processus migratoires*, Paris, Maspero, "Dossiers africains", 1976.

APPADURAI A, *Après le colonialisme. Les conséquences culturelles de la globalisation*. Paris, Payot 2001.

CHIVALLON C., *La diaspora noire des Amériques. Expériences et théories à partir de la Caraïbe*.

Editions CNRS, 2004.

GILROY, P., *L'Atlantique noire. Modernité et double conscience*. Editions Cargo, 2003.

GREEN N., *Repenser les migrations*, PUF, 2002

Bruneau Michel, Berthomiere William, Chivallon Christine, *Les diasporas dans le monde contemporain : un état des lieux*. Paris, Karthala, 2006

MEILLASSOUX C., *Femmes, greniers et capitaux*. Paris, Maspero, 1975.

PORTES A., *La mondialisation par le bas. L'émergence des communautés transnationales. Actes de la recherche en sciences sociales*, 1999, Vol. 129, N° 1. p. 15 – 25.

QUIMINAL C. *Gens d'ici, gens d'ailleurs*, Christian Bourgois, 1992.

REA A., Tripier M., *Sociologie de l'immigration*, La Découverte, 2003.

SAYAD, *La double absence*, Seuil, 1999.

- TARRIUS A, *La Mondialisation par le bas. Les nouveaux nomades de l'économie souterraine*. Paris, Balland, 2002.
- TARRIUS A, "Territoires circulatoires et espaces urbains. Différenciation des groupes migrants", *Annales de la recherche urbaine*. no 59-60, sept. 1993.- pp. 51-60.
- Thomas W., Znaniecki F., *Le paysan polonais en Europe et en Amérique. Récit de vie d'un migrant*. Trad. française. Paris, Nathan, 1998.

### **Sociologie politique (LSS6UE2SP)**

Dans le prolongement du cours assuré au semestre 5, cet enseignement se propose d'interroger sociologiquement l'accroissement et les formes des demandes de reconnaissance dans les sociétés contemporaines. On s'intéressera aussi bien au domaine des relations interpersonnelles qui se nouent dans les espaces publics, en famille ou au travail qu'aux rapports entre les groupes sociaux et ethniques. On cherchera notamment à faire apparaître la teneur politique que peut revêtir la sociabilité interindividuelle, en évoquant le sens que prennent, dans certains contextes, des termes comme l'honneur, la honte, le respect, le mépris et l'humiliation. Comme au semestre 5, on s'emploiera par ailleurs, de manière transversale, à mettre en évidence l'importance et les enjeux de l'analyse sociologique de la figure concrète de la démocratie dans des ensembles sociaux très divers.

#### **Bibliographie**

- Haroche (Claudine), *L'avenir du sensible. Les sens et les sentiments en question*, Paris, PUF, 2008.
- Honneth (Axel), *La lutte pour la reconnaissance*, Paris, Cerf, 1999 (1992).
- Martuccelli (Danilo), *Grammaires de l'individu*, Paris, Gallimard, 2002.
- Pitt-Rivers (Julian), *Anthropologie de l'honneur : la mésaventure de Sichem*, 1983

## **UE3 Parcours**

### **Politiques culturelles (LSS6UE3PC)**

Organisation pratique : 1h30 CM

Cet enseignement aborde de manière socio-historique la notion de politique culturelle en la situant dans l'ensemble des interventions de l'Etat. Il examine les fonctions des différents acteurs (Etat, associations, mais aussi collectivités territoriales). On réfléchira aussi à l'articulation de cette offre culturelle avec les modes subjectifs de symbolisation.

#### **Bibliographie restreinte**

- Vincent Dubois, *La Politique culturelle. Genèse d'une catégorie d'intervention publique*. Paris, Belin, 1999.
- Philippe Urfalino, *L'Invention de la politique culturelle*, Paris, Hachette, 2004.

### **Politiques sociales et de la ville (LSS6UE3PV)**

Organisation pratique : 1h30 CM

Il s'agira de faire la différence entre le "social" de la sociologie et le "social" des politiques sociales et de comprendre ce qui les relie. Dans ce but on procédera au repérage des principales scissions de l'histoire de la "question sociale" et des politiques qui en découlent :

- La question de la pauvreté et des "populations flottantes" à l'âge classique. Bienfaisance et assistance
- La question du paupérisme et des "classes dangereuses" au 19ème siècle. Disciplines et assurances sociales
- La question de "l'exclusion" depuis les années 70 ; Etat national-social et "solidarité".

#### **Bibliographie :**

- Robert Castel (1995), *Les métamorphoses de la question sociale, Chronique du salariat*, Fayard
- Gosta Esping-Andersen (1990, traduction française 1999), *Les trois mondes de l'Etat providence, Essai sur le capitalisme moderne*, Presses Universitaires de France
- Francois Ewald (1986), *L'Etat providence*, Grasset
- Michel Foucault (1976 et 1989), *Surveiller et punir et Histoire de la folie à l'âge classique*, Gallimard
- Henri Hatzfeld (1971), *Du paupérisme à la sécurité sociale, Essai sur les origines de la sécurité sociale*, Armand Colin
- Karl Polanyi (1944, traduction française 1983), *La grande transformation, Aux origines de notre temps*, Gallimard

## **Structure et organisation du tourisme (LSS6UE4GS)**

A côté de dimension purement technique (rôle des collectivités territoriales, de l'Etat, des administrations, des structures entrepreneuriales dans l'organisation touristique), ce module s'organisera comme suit :

### **Introduction : Un nouvel objet pour les sciences sociales**

#### **I / Genèses**

Une invention britannique

*Le Grand Tour - La station*

Nouvelles temporalités et révolution des transports

Le rôle des élites locales dans l'invention du tourisme

*Les sociétés savantes et le façonnage des « beautés de la Nation » - Les Alpes ou l'organisation institutionnelle du tourisme*

La politisation du tourisme par le Touring Club de France -

*De l'association de cyclistes au lobby - Un projet de société*

#### **II / Compter et classer**

Le système statistique français : entre « vacances » et « tourisme »

*Un double dispositif lent à se structurer - Des formes administratives fluctuantes - Des enquêtes moins approfondies, mais harmonisées*

Les catégories statistiques internationales

*Une grande hétérogénéité des définitions et des enquêtes - Les limites de l'approche statistique*

Typologies en sciences sociales et études marketing

La fin de la statistique publique française sur le tourisme ?

#### **III / La différenciation des pratiques**

Partir en vacances : le creusement des écarts entre les classes sociales

*« Massification » et inégalités - Niveaux de revenu, temps disponible et catégories sociales - La retraite : des grandes vacances ? - Destinations et types d'hébergements*

Les fonctions éducatives du voyage

*Le voyage des élites cosmopolites - Les séjours des couches supérieures du salariat - Les vacances des classes populaires*

Les nouvelles formes du tourisme. De la quête de l'autre à la rencontre avec soi

*Nouvelles authenticités - Mythologies de la rencontre - Malentendus touristiques et échanges professionnels - Eros et Thanatos - Retour à soi : tourisme des racines, quête généalogique, développement personnel*

Les touristes non occidentaux : la quête de modernité

*La quête de la modernité*

#### **IV / Les marchés du tourisme**

Un développement artisanal

Du Club Méditerranée à Nouvelles Frontières

L'industrialisation du tourisme

La production de l'offre touristique : le rôle des collectivités locales

*Une interpénétration du public et du privé*

Emploi et conditions d'emploi

*La naissance des métiers du tourisme - Comment travailler en vacances ? - Combien d'emplois ? - Types de main-d'œuvre et tourisme international*

#### **V / Un enjeu politique**

Le tourisme, un outil politique d'État ?

*Le tourisme colonial : magnifier l'œuvre de la France et séduire les colons - Encadrer le temps libre des classes populaires - La stratégie globale des loisirs - Le tourisme comme infrastructure : le cas de l'aménagement du Languedoc - Le désengagement progressif de l'État français - La politique touristique chinoise au service des « trois cultures » - La fiction au service du politique*

Un enjeu de pouvoir ambivalent

*De la Touraine... - ... à Bali, en passant par le pays Dogon*

## **VI / Mondialisations**

Une mobilité mondialisante

*Le touriste, métaphore de l'individu mobile et mondialisé - Une vision idyllique de la mobilité ?*

Destinations globales

*De Dubaï... - ... au tourisme virtuel*

L'Unesco, le patrimoine mondial et le tourisme culturel

*Une doctrine mondiale contre les effets négatifs du tourisme international - Le tourisme culturel et la libéralisation des services - Le tourisme durable, nouvelle instance de légitimation ?*

## **Conclusion / Une histoire de pouvoir**

Une démocratisation non aboutie

L'enchantement du monde touristique

Le tourisme, un outil politique

Le tourisme, un grand récit

Module évalué par examen écrit sur table de type dissertation. Durée 2 heures. Examen de substitution et de rattrapage identique.

### Bibliographie générale

AISNER P. et PLÜSS C., 1983, *La Ruée vers le soleil. Le tourisme à destination du Tiers-Monde*, Paris, L'Harmattan.

AMIROU R., 1995, *Imaginaire touristique et sociabilité du voyage*, Paris, PUF.

AUGUSTIN J.-P., 1995, *Sport, géographie et aménagement*, Paris, Nathan.

BARON-YELLÈS N., 1999, *Le Tourisme en France. Territoires et stratégies*, Paris, A. Colin.

BERTHO-LAVENIR C., 1999, *La Roue et le stylo. Comment nous sommes devenus touristes*, Paris, Odile Jacob.

BOYER M., 1996, *L'Invention du tourisme*, Paris, Découvertes Gallimard.

BOYER M., 2002, *L'Invention de la Côte d'Azur*, Editions de l'Aube.

CAZES G., 1989, *Les Nouvelles Colonies de vacances? Le tourisme international à la conquête du tiers-monde*, Paris, L'Harmattan, coll. «Tourismes et sociétés».

CAZES G., 1990, *Tourisme et tiers-monde: un bilan controversé*, Paris, L'Harmattan, coll. «Tourismes et sociétés».

CAZES G., 1992, *Fondements pour une géographie du tourisme et des loisirs*, Paris, Bréal.

CORBIN A., 1995, *L'Avènement des loisirs*, Paris, Aubier.

CORBIN A., 1988, *Le Territoire du vide. L'Occident et le désir du rivage 1750-1840*, Paris, Aubier.

CUVELIER P., 1998, *Anciennes et nouvelles formes de tourisme, une approche socio-économique*, Paris, L'Harmattan, coll. «Tourismes et sociétés».

DEPREST F., 1997, *Enquête sur le tourisme de masse. L'écologie face au territoire*, Paris, Belin.

DEWAILLY J.-M., 1990, *Tourisme et aménagement en Europe du nord*, Paris, Masson.

DEWAILLY J.-M. et FLAMENT E., 1993, *Géographie du tourisme et des loisirs*, Paris, SEDES.

DEWAILLY J.-M. et FLAMENT E., 2000, *Le tourisme*, Paris, SEDES.

DOVE J., 2004, *Tourism and recreation*, Hodder Murray.

DUHAMEL Ph. et SACAREAU I., 1998, *Le tourisme dans le monde*, Paris, Colin, coll. Prépas.

Equipe MIT, 2002, *Tourismes 1. Lieux communs*, Paris, Belin.

Equipe MIT, 2005, *Tourismes 2. Moments de lieux*, Paris, Belin.

FISCHER S. (dir.), 1997, *Recreation and the Sea*, University of Exeter Press.

- KNAFOU R., 1978, *Les stations intégrées de sports d'hiver. L'aménagement de la montagne «à la française»*, Paris, Masson.
- KRIPPENDORF J., 1987, *Les Vacances et après? Pour une nouvelle compréhension des loisirs et des voyages*, Paris, L'Harmattan.
- LOZATO-GIOTART J.-P., 1993, *Géographie du tourisme*, Paris, Masson, 4<sup>e</sup> édition.
- PEARCE D., 1993, *Géographie du tourisme*, Paris, Nathan.
- RAUCH A., 2000, *Vacances en France: de 1830 à nos jours*, Paris, Hachette Littératures.
- SEGUÍ-LLINÁS M., 1995, *Les nouvelles Baléares. La rénovation d'un espace touristique mythique*, Paris, L'Harmattan, coll. «Tourisme et sociétés».
- STOCK M. et al., 2003, *Acteurs, lieux et enjeux*, Paris, Belin.
- URBAIN J.-D., 1994, *Sur la Plage. Mœurs et coutumes balnéaires*, Paris, Essais Payot.
- VIARD J., 2000, *Court Traité sur les vacances, les voyages et l'hospitalité des lieux*, La Tour d'Aigues, éditions de l'Aube.
- VLÈS V., 1996, *Les Stations touristiques*, Paris, Economica.
- YONNET P., 1999, *Travail, loisir: temps libre et lien social*, Paris, Gallimard.

## UE4 Libre

### Sociologie de la culture 2 (LSS6UE4SC)

Organisation pratique : 1h30 CM

- 1) Approche contemporaine de la sociologie de la culture.

Culture savante, culture populaire, culture légitime. Quels sont les processus de légitimation de la culture.

#### Bibliographie

- R. Linton. *De L'homme*.
- M. Herskovitz. *Les bases de l'anthropologie culturelle*.
- B. Malinowski. *Une théorie scientifique de la culture*.
- M. Mead. *Mœurs et sexualité en Océanie*.
- M. Mauss. *Sociologie et anthropologie*.
- C. Levi-Strauss. *Les structures élémentaires de la parenté*.
- C. Levi-Strauss. *Race et histoire*.
- C. Levi-Strauss. *Tristes tropiques*.
- C. Levi-Strauss. *Les mythologiques*.
- P. Francastel. *Peinture et société*.
- P. Bourdieu. *La distinction*.
- P.M. Menger. *Portrait de l'artiste en travailleur*.

- 2) sociologie de l'art

Voir semestre précédent

### Méthodes de recherches : Enquête de terrain 2 (LSS6UE6MR)

Organisation pratique : 1h30 CM + 1h30 TD

Initiation à la méthodologie d'enquête. Réalisation d'une enquête quantitative sur le terrain (définition d'une problématique, définition de la méthodologie, construction du questionnaire, test et collecte des données, codification, saisie et exploitation statistique des données collectées).

**Compétences visées :** Connaissance et apprentissage des différentes méthodes de collecte et des étapes de réalisation d'une enquête quantitative. Connaissance des méthodes statistiques en vue de l'exploitation et de l'analyse des données collectées.

#### Bibliographie indicative

- Cibois Philippe, *L'analyse des données en sociologie*, coll. Le Sociologue, ed. PUF, 1990 [1984]
- Desrosières Alain, *Statistique et sociologie*, RFS, 26 (2), 1985
- Francois de Singly, *L'enquête et ses méthodes : le questionnaire*, Nathan, Coll. 128,
- Heran Francois, "L'assise statistique de la sociologie", *Economie et statistique*, 168, 1984

Javeau Claude, *L'enquête par questionnaire*, Editions de l'Université de Bruxelles Les éditions d'organisation, 1978  
Levy Michel Louis, *Comprendre les statistiques*, ed. Seuil, 1979  
Novi M., *Pourcentages et tableaux statistiques*, Paris, PUF, 1998, Que sais-je ?, n° 3337  
Olivier Martin, 2005 : *L'analyse de données quantitatives*. Armand Colin, novembre 2005, coll. "128 Sociologie", 128 p.  
Passeron Jean Claude, "Ce que dit un tableau et ce qu'on en dit", *Le raisonnement sociologique*, Nathan, 1991

### **Projet Personnel Professionnel (LSS6UE4PP)**

Organisation pratique : 3h TD (Voir la présentation générale ci-avant)

### **Pratiques d'écritures (LSS6UE4PE)**

Voir semestre 1

### **Informatique et Tic (LSS6UE4TIC)**

Voir semestre 1

### **Langue (LSS6UE4L)**

Voir description du premier semestre

## UE6 : Parcours en ingénierie du patrimoine

Ce parcours introduit une future spécialisation en master de Sciences de l'éducation (option ingénierie et pédagogie du patrimoine).

Cette unité propose un approfondissement des connaissances techniques, scientifiques et pédagogiques nécessaires à la pratique professionnelle. En fonction des spécialités, les modules sont orientés vers le domaine patrimonial, touristique, ou purement didactique.

Les étudiants choisissent deux modules dans la liste proposée par semestre, lesquels permettront une entrée dans le Master de Sciences de l'éducation de l'université. Chaque module représente 25 heures de cours et compte pour 3 ECTS. Aux semestres 3 et 4, ils remplacent des modules de mineure ou d'option.

### LLLUE6S3 ET : Economie du tourisme

Ce module s'organisera autour de ces grands axes :

#### Contexte économique du tourisme

1. Tourisme et touristes, une économie du XXème siècle.
2. Macro et microéconomies du tourisme.
3. Les marchés du tourisme.

#### De la consommation à la production

4. Les touristes.
5. Les destinations touristiques.
6. Le tourisme en France.
7. Produits touristiques et formules de voyages.
8. Les tours opérateurs.
9. Les réseaux d'agences de voyages et chaînes hôtelières.
10. Les emplois du tourisme.

#### Politiques de tourisme

11. Tourisme et décentralisation.
12. Les politiques publiques du tourisme.
13. Droit et règlements du tourisme.
14. Tourisme et développement durable.
15. Création d'un produit touristique.

Module évalué par examen écrit sur table de type dissertation. Durée 2 heures. Examen de substitution et de rattrapage identique.

### LLLUE6S3 CT : Communication touristique

Ce module propose un exposé des moyens et des réseaux du tourisme. Le travail sur l'identité est nécessaire pour définir le positionnement des destinations et des entreprises touristiques, mais n'est pas suffisant. La communication touristique doit faire rêver, raconter des histoires et, surtout, ne pas se replier sur la marque. La publicité touristique vend un voyage de plus en plus romanesque et narratif, comme une histoire vécue. Le voyage devient une simulation dans laquelle chacun joue un rôle, tandis que la destination devient le support d'une expérience sensorielle... Plutôt que de parler d'eux-mêmes, opérateurs et destinations touristiques doivent donc parler de leurs clients et prospects ; leur plan de communication doit associer les outils du média et du hors média, du off line et du on line.

Module évalué par examen écrit sur table de type dissertation. Durée 2 heures. Examen de substitution et de rattrapage identique.

#### Bibliographie

PERROY, F., *La Communication touristique des collectivités territoriales*, Collection Dossiers d'experts n°247, Editions Territorial, Janvier 2005 - 184 pages

- AMIROU R., 2003. - De l'image à l'imaginaire : phénoménologie du sujet touristique in SPINDLER J. Coord., *Le Tourisme au XXIe siècle*, Paris, L'Harmattan édit., coll. Tourisme et sociétés, 463p., p. 177-198
- BARON-YELLES N., 1999. - *Le Tourisme en France. Territoires et stratégies*, Armand Colin, Prépas géographie E.
- BENICHOU M., 1981. - *Les Métiers de l'Hôtellerie et du Tourisme*, Marcel Valtat édit. .
- BERTHO- LAVENIR C., 1999. - *La Plume et le stylo. Comment nous sommes devenus touristes*, Odile Jacob édit., coll. Champ médiologique, 438 p. .
- BESANCENOT J. P, 1990. - *Climat et Tourisme*, Masson édit., coll. "Géographie".
- BLOC-DURAFOUR A. & MESPLIER A., 1992. - *Le Tourisme dans le Monde*, 6ème édition, Bréal édit., coll. BTS Tourisme Loisirs, 335 p. E.
- BOYER M., 1999. - *Le Tourisme de l'an 2000*, édit. Presses. Universitaires de Lyon
- BOYER M., 1999. - *Histoire du tourisme de masse*, P. U. F édit., coll. Que-Sais-Je ? 3480
- BOYER M. & VIALLO Ph., 1994. - *La Communication touristique*, P. U. F édit., coll. "Que-Sais- Je ?".
- BRIERE - CUZIN F. et alii, 2002. - *Lexitour. Les 1700 mots des métiers du Tourisme*, Paris, Bréal édit., coll. BTS Vente et production touristiques. . ., 156 p.
- BRUNOT J., 1993. - *Les Métiers de l'Hôtellerie et du Tourisme; Comment débiter?*, L'Etudiant Pratique édit. .
- BUCARELLI C. & HELLOUIN V. sous la direction. . ., 1997. - *Se former aux métiers des Loisirs, tome I: les tendances, tome II : les formations*, Centre Info édit., coll. Guide technique.
- CAZES G., 1992. - *Fondements pour une géographie du tourisme et des loisirs*, Bréal, " Amphi géo".
- CAZES G., 2001. - *L'émergence d'un nouveau système vacancier temporalités et territorialités en mutation*, Hommes et Terres du Nord, n°2
- CLARY D., 1993. - *Le Tourisme dans l'espace français*, Masson édit., coll. "Géographie".
- DEBARBIEUX B., 1995. - *Tourisme et Montagne*, Economica édit., coll. " Géo Poche"
- DEWAILLY J. M & FLAMENT E., 1993. - *Géographie du Tourisme et des Loisirs*, SEDES, " dossiers et images économiques du Monde".
- DEWAILLY J. M. & FLAMENT E., 2000. - *Le Tourisme*, SEDES édit., coll. Campus / Analyse, méthodes, outils / Géographie, Paris, 192 p.
- DINETY J. C & PROUST M.,1995. - *Géographie touristique de la France*, Bréal édit., coll. " enseignement-formation- restauration- hôtellerie- tourisme "
- DREYFUS-SIGNOLES C., 1992. - *Structures et organisation du Tourisme en France*, Bréal édit., coll. " BTS Tourisme Loisirs".
- DUHAMEL P. & KNAFOU R. Coord., 2007. - *Mondes urbains du tourisme*, Paris, Belin édit., coll. Mappemonde, 368 p.
- DUHAMEL Ph. & SACAREAU I., 1998. - *Le Tourisme dans le Monde*, Armand Colin, " Prépas Géographie " E.
- FRANGIALLI F., 1991. - *La France dans le tourisme mondial*, Economica édit.,
- HOERNER J. M., 1993. - *Introduction au géotourisme*, Presses Universitaires de Perpignan.
- HOERNER J. M,1997. - *Géographie de l'industrie touristique*, Bréal édit., coll. "Tourisme - Hôtellerie - Loisirs"
- HOERNER J. M, 2002. - *Traité de Tourismologie. Pour une nouvelle science touristique*, Perpignan, Presses universitaires de Perpignan édit.
- HOERNER J. M & SICART C., 2003. - *La Science du Tourisme. Précis franco-anglais de Tourismologie*, Baixas, Balzac édit., 104 p. x2
- LANQUAR R., 1989. - *L'Economie du Tourisme*, P. U. F, " Que- Sais-Je ? "
- LANQUAR R. & RAYNOUARD Y., 1995. - *Le Tourisme social et associatif*, P. U. F, " Que-Sais-Je ? "
- LE GALL S., 1999. - *Les Métiers de l'Hôtellerie-Restauration*, coll. Guides J., Jeunes Editions, 196 p.
- LOZATO-GIOTARD J. P, 1987. - *La Géographie du Tourisme*, Masson, Géographie.
- MERLIN P., 2001. - *Tourisme et aménagement touristique. Des objectifs inconciliables ?*, Paris, La Documentation française édit., coll. Les Etudes de la Documentation française, 216 p.
- MICHAUD J. L. Dir., 1992. - *Tourismes. Chances pour l'Economie, risque pour les sociétés ?*, Paris, P. U. F édit., 306 p.
- MICHAUD J. L, 1995. - *Les Institutions du Tourisme*, P. U. F édit., coll. " Que- Sais-Je ? " 3012.
- PATIN V., 1997. - *Tourisme et patrimoine en France et en Europe*, La Documentation Française édit., coll. " Les études de la Documentation française "
- PEARCE D., 1993. - *Géographie du Tourisme*, Nathan.
- PEYROUTET C., 1995. - *Le Tourisme en France*, Nathan, " Repères pratiques "

- POTIER F. & CAZES G., 1996. - *Le Tourisme urbain*, P. U. F, " Que Sais-Je ? " 3191.
- PY P., 1992. - *Le Droit du Tourisme*, Dalloz édit.,
- PY P., 1996. - *Le Tourisme, un phénomène économique*, La Documentation Française édit., coll. Les études de la Documentation Française.
- QUARANTA G., 1992. - *Glossaire des termes touristiques*, Bréal édit., coll. BTS Tourisme Loisirs.
- RAUCH A., 1996. - *Vacances en France de 1830 à nos jours*, Hachette, La vie quotidienne, l'Histoire en marche.
- RIBAULT S., 2008. - *Géographie du tourisme*, Paris, Casteilla édit., 224 p.
- SPINDLER J. Coord., 2003. - *Le Tourisme au XXIe siècle*, Paris, l'Harmattan édit., coll. Tourisme et société, 463p.
- E
- URBAIN J. D, 1991. - *L'Idiot du voyage. Histoire de touristes*, Plon édit.
- VLES V., 1996. - *Le Projet touristique*, Presses Universitaires de Bordeaux édit.
- VLES V., 1996. - *Les Stations touristiques*, édit. Economica, coll. "Poche, économie des services ".
- WACKERMANN, G., 1988. - *Le Tourisme international*, Armand Colin édit.

### **LLLUE6S4 ST : Sociologie du tourisme**

Ce module se fixe pour objectif d'analyser l'évolution des comportements touristiques et des besoins des touristes à la lumière des principaux concepts et théories de la sociologie des loisirs et du tourisme.

#### I Le temps touristique, un temps social

- 1) L'apparition d'un temps industriel
- 2) Le temps des congés payés
- 3) Le temps touristique

#### II La pensée théorique sur le loisir

- 1) Les précurseurs
- 2) La théorie du loisir compensatoire
- 3) L'approche marxiste du loisir
- 4) Le procès de civilisation

#### III La notion de culture

- 1) Perspective anthropologique de la culture
- 2) Approche sociologique de la culture
- 3) L'exemple des pratiques sportives

#### IV Introduction à la sociologie du tourisme

- 1) L'histoire des pratiques touristiques
- 2) La recherche sur le touriste
- 3) Les déterminations sociales des pratiques touristiques
- 4) Genre et pratiques touristiques

Module évalué par examen écrit sur table de type dissertation. Durée 2 heures. Examen de substitution et de rattrapage identique.

#### Bibliographie générale

- Robert LANQUAR, *Sociologie du tourisme et des voyages*, Que sais-je, 1994
- Rachid AMIROU, *Imaginaire du tourisme culturel*, Paris, Presses Universitaires de France, 2000
- Rachid AMIROU, *Eléments pour une sociologie qualitative du voyage et du tourisme*, <http://www.oboulo.com>
- Saskia COUSIN, *Sociologie du tourisme*, La Découverte, 2009
- Richard LIOGER, *La Mémoire du sociologue*, PCUB, 1998
- Richard LIOGER, *Le Documentaire ethnologique*, PCUB, 1998
- Dominique JACQUES, *L'œil du sociologue*, PCUB, 1997

### **LLLUE6S4 ST : Structure et organisation du tourisme**

A côté de dimension purement technique (rôle des collectivités territoriales, de l'Etat, des administrations, des structures entrepreneuriales dans l'organisation touristique), ce module s'organisera comme suit :

## **Introduction : Un nouvel objet pour les sciences sociales**

### **I / Genèses**

Une invention britannique

*Le Grand Tour - La station*

Nouvelles temporalités et révolution des transports

Le rôle des élites locales dans l'invention du tourisme

*Les sociétés savantes et le façonnage des « beautés de la Nation » - Les Alpes ou l'organisation institutionnelle du tourisme*

La politisation du tourisme par le Touring Club de France -

*De l'association de cyclistes au lobby - Un projet de société*

### **II / Compter et classer**

Le système statistique français : entre « vacances » et « tourisme »

*Un double dispositif lent à se structurer - Des formes administratives fluctuantes - Des enquêtes moins approfondies, mais harmonisées*

Les catégories statistiques internationales

*Une grande hétérogénéité des définitions et des enquêtes - Les limites de l'approche statistique*

Typologies en sciences sociales et études marketing

La fin de la statistique publique française sur le tourisme ?

### **III / La différenciation des pratiques**

Partir en vacances : le creusement des écarts entre les classes sociales

*« Massification » et inégalités - Niveaux de revenu, temps disponible et catégories sociales - La retraite : des grandes vacances ? - Destinations et types d'hébergements*

Les fonctions éducatives du voyage

*Le voyage des élites cosmopolites - Les séjours des couches supérieures du salariat - Les vacances des classes populaires*

Les nouvelles formes du tourisme. De la quête de l'autre à la rencontre avec soi

*Nouvelles authenticités - Mythologies de la rencontre - Malentendus touristiques et échanges professionnels - Eros et Thanatos - Retour à soi : tourisme des racines, quête généalogique, développement personnel*

Les touristes non occidentaux : la quête de modernité

*La quête de la modernité*

### **IV / Les marchés du tourisme**

Un développement artisanal

Du Club Méditerranée à Nouvelles Frontières

L'industrialisation du tourisme

La production de l'offre touristique : le rôle des collectivités locales

*Une interpénétration du public et du privé*

Emploi et conditions d'emploi

*La naissance des métiers du tourisme - Comment travailler en vacances ? - Combien d'emplois ? - Types de main-d'œuvre et tourisme international*

### **V / Un enjeu politique**

Le tourisme, un outil politique d'État ?

*Le tourisme colonial : magnifier l'œuvre de la France et séduire les colons - Encadrer le temps libre des classes populaires - La stratégie globale des loisirs - Le tourisme comme infrastructure : le cas de l'aménagement du Languedoc - Le désengagement progressif de l'État français - La politique touristique chinoise au service des « trois cultures » - La fiction au service du politique*

Un enjeu de pouvoir ambivalent

*De la Touraine... - ... à Bali, en passant par le pays Dogon*

### **VI / Mondialisations**

Une mobilité mondialisante

*Le touriste, métaphore de l'individu mobile et mondialisé - Une vision idyllique de la mobilité ?*

Destinations globales

*De Dubaï... - ... au tourisme virtuel*

L'Unesco, le patrimoine mondial et le tourisme culturel

*Une doctrine mondiale contre les effets négatifs du tourisme international - Le tourisme culturel et la libéralisation des*

services - Le tourisme durable, nouvelle instance de légitimation ?

### **Conclusion / Une histoire de pouvoir**

Une démocratisation non aboutie

L'enchantement du monde touristique

Le tourisme, un outil politique

Le tourisme, un grand récit

Module évalué par examen écrit sur table de type dissertation. Durée 2 heures. Examen de substitution et de rattrapage identique.

### Bibliographie générale

- AISNER P. et PLÜSS C., 1983, *La Ruée vers le soleil. Le tourisme à destination du Tiers-Monde*, Paris, L'Harmattan.
- AMIROU R., 1995, *Imaginaire touristique et sociabilité du voyage*, Paris, PUF.
- AUGUSTIN J.-P., 1995, *Sport, géographie et aménagement*, Paris, Nathan.
- BARON-YELLÈS N., 1999, *Le Tourisme en France. Territoires et stratégies*, Paris, A. Colin.
- BERTHO-LAVENIR C., 1999, *La Roue et le stylo. Comment nous sommes devenus touristes*, Paris, Odile Jacob.
- BOYER M., 1996, *L'Invention du tourisme*, Paris, Découvertes Gallimard.
- BOYER M., 2002, *L'Invention de la Côte d'Azur*, Editions de l'Aube.
- CAZES G., 1989, *Les Nouvelles Colonies de vacances? Le tourisme international à la conquête du tiers-monde*, Paris, L'Harmattan, coll. «Tourismes et sociétés».
- CAZES G., 1990, *Tourisme et tiers-monde: un bilan controversé*, Paris, L'Harmattan, coll. «Tourismes et sociétés».
- CAZES G., 1992, *Fondements pour une géographie du tourisme et des loisirs*, Paris, Bréal.
- CORBIN A., 1995, *L'Avènement des loisirs*, Paris, Aubier.
- CORBIN A., 1988, *Le Territoire du vide. L'Occident et le désir du rivage 1750-1840*, Paris, Aubier.
- CUVELIER P., 1998, *Anciennes et nouvelles formes de tourisme, une approche socio-économique*, Paris, L'Harmattan, coll. «Tourismes et sociétés».
- DEPREST F., 1997, *Enquête sur le tourisme de masse. L'écologie face au territoire*, Paris, Belin.
- DEWAILLY J.-M., 1990, *Tourisme et aménagement en Europe du nord*, Paris, Masson.
- DEWAILLY J.-M. et FLAMENT E., 1993, *Géographie du tourisme et des loisirs*, Paris, SEDES.
- DEWAILLY J.-M. et FLAMENT E., 2000, *Le tourisme*, Paris, SEDES.
- DOVE J., 2004, *Tourism and recreation*, Hodder Murray.
- DUHAMEL Ph. et SACAREAU I., 1998, *Le tourisme dans le monde*, Paris, Colin, coll. Prépas.
- Equipe MIT, 2002, *Tourismes 1. Lieux communs*, Paris, Belin.
- Equipe MIT, 2005, *Tourismes 2. Moments de lieux*, Paris, Belin.
- FISCHER S. (dir.), 1997, *Recreation and the Sea*, University of Exeter Press.
- KNAFOU R., 1978, *Les stations intégrées de sports d'hiver. L'aménagement de la montagne «à la française»*, Paris, Masson.
- KRIPPENDORF J., 1987, *Les Vacances et après? Pour une nouvelle compréhension des loisirs et des voyages*, Paris, L'Harmattan.
- LOZATO-GIOTART J.-P., 1993, *Géographie du tourisme*, Paris, Masson, 4<sup>e</sup> édition.
- PEARCE D., 1993, *Géographie du tourisme*, Paris, Nathan.
- RAUCH A., 2000, *Vacances en France: de 1830 à nos jours*, Paris, Hachette Littératures.
- SEGÚ-LLINÁS M., 1995, *Les nouvelles Baléares. La rénovation d'un espace touristique mythique*, Paris, L'Harmattan, coll. «Tourisme et sociétés».
- STOCK M. et al., 2003, *Acteurs, lieux et enjeux*, Paris, Belin.
- URBAIN J.-D., 1994, *Sur la Plage. Mœurs et coutumes balnéaires*, Paris, Essais Payot.
- VIARD J., 2000, *Court Traité sur les vacances, les voyages et l'hospitalité des lieux*, La Tour d'Aigues, éditions de l'Aube.
- VLÈS V., 1996, *Les Stations touristiques*, Paris, Economica.
- YONNET P., 1999, *Travail, loisir: temps libre et lien social*, Paris, Gallimard.

## LLLUE6S5 DP : Didactiques et pédagogies des disciplines

S'appuyant sur les travaux des sciences de l'éducation et sur les expériences menées en formation pour adulte et en pédagogie différenciée, ce module apporte une réflexion sur la manière de penser une activité pédagogique dans le cadre d'une structure culturelle ou éducative, d'un enseignement en langue étrangère ou en langue maternelle dans un contexte disciplinaire. Quatre grands axes :

- supports et structuration du document pédagogique
- organisation du temps et séquentialisation des savoirs
- pluralité des discours et approches diversifiées du savoir
- rythmes d'acquisition et modalités du travail des apprenants

Module évalué par examen écrit sur table de type dissertation. Durée 2 heures. Examen de substitution et de rattrapage identique.

### Bibliographie générale

- BARTH, B.-M. (1987). *L'Apprentissage de l'abstraction*. Paris : Retz.
- CAHIERS PEDAGOGIQUES (1987). *Différencier la pédagogie : des objectifs à l'aide individualisée* (n° hors-série).
- GARDNER, H. (1996). *Les Intelligences multiples*. Paris : Retz.
- GILLIG, J.-M. (1999). *Les Pédagogies différenciées : origine, actualité, perspectives*. Bruxelles : De Boeck.
- KERLAN, A. (1998). *L'École à venir*. Paris : ESF.
- LEGRAND, L. (1986). *La Différenciation pédagogique*. Paris : Scarabée-CEMEA.
- LEGRAND, L. (1995). *Les Différenciations de la pédagogie*. Paris : PUF.
- MEIRIEU, P. (1988). *Apprendre... oui, mais comment ?* Paris : ESF.
- PERRENOUD, P. (1995). *La Pédagogie à l'école des différences*. Paris : ESF.
- PERRENOUD, P. (1997). *Pédagogie différenciée : des intentions à l'action*. Paris : ESF.
- REUCHLIN, M. (1991). *Les Différences individuelles à l'école*. Paris : PUF.

### Bibliographie semestre 2

- Caspar P., Carré P., *Traité des sciences et techniques de la formation*, Paris, DUNOD, 1999.
- De Perreti A., *Organiser des formations*, Paris, Hachette, 1991.
- Maisonneuve J., *La Dynamique des groupes*, Paris, PUF/coll. Que sais-je?.
- Malglaive G., *Enseigner à des adultes*, Paris, PUF, 1990.
- Meignant A., *Manager la Formation*, Paris, Liaisons, 2001.
- Besnard Pierre, Lietard Bernard, *La Formation continue*, Que sais-je ?, PUF, Paris, 1982, 127 p.
- Bourgeois Étienne, *L'Adulte en formation. Regard pluriels*, De Boeck/Université, Bruxelles, 1996.
- Dubar Claude, *La Formation professionnelle continue*, Coll. Repères, Éd. La Découverte, 1984, 125p.
- Fabre Michel, *Penser la formation*, PUF, 1994

## LLLUE6S5 AM : Archivistique et Muséographie

Ce module propose une formation à la recherche documentaire, à l'exploration des sources archivistiques et à la conservation du patrimoine écrit. Il est l'occasion de la constitution de dossiers thématiques et de mise en réseau des informations. Il propose un second axe de réflexion sur la mise en valeur des collections et leur organisation dans l'espace. Les grandes philosophies de la muséographie seront confrontées aux réalisations précises des musées nationaux. Une question sera de savoir comment penser la présentation des collections en relation avec un public cible.

La **muséographie** regroupe les techniques de mise en valeur des collections (objets, contenus) au sein des musées. Lorsqu'il s'agit de la réalisation d'une exposition temporaire, on parle alors d'expographie. Le muséographe agence dans l'espace d'exposition des objets et contenus : son travail scénographique doit servir l'objet comme le discours, et permettre la bonne appréhension et compréhension des contenus. Il doit également veiller à respecter les règles de conservation préventive, de sécurité des objets, mais aussi de sécurité des publics, de circulation, d'accessibilité aux personnes handicapées, etc.

La muséographie fait appel à des métiers techniques ou scientifiques (architecte, restaurateur d'œuvres artistiques...), mais aussi artistiques (scénographe, installateur lumière...).

L'espace muséographique peut être défini comme un espace de communication, exprimant d'une manière sensible le programme scientifique du conservateur du musée ou du curateur de l'exposition temporaire.

Le **muséographe** est donc chargé de la mise en forme du projet d'exposition établi par le muséologue et l'équipe scientifique du musée. Il assure la "traduction matérielle et technique" du programme (du musée ou de l'exposition) rédigé par les spécialistes des contenus et des objets en partenariat avec les spécialistes de la médiation et de la transmission de ces contenus aux publics. Son activité est à distinguer de celle du **muséologue**, qui réfléchit les objets, les stratégies de valorisation et de médiation en regard des contextes et des publics, rédige le programme scientifique, organise les contenus dans l'espace, détermine les dispositifs à développer (technologies à employer, niveaux de lecture, etc.), rédige éventuellement textes, scénarios, etc..

Module évalué par examen écrit sur table de type dissertation. Durée 2 heures. Examen de substitution et de rattrapage identique.

#### Bibliographie

BARBICHE (Bernard), « La diplomatique des actes de l'époque moderne XVI<sup>ème</sup>-XVIII<sup>ème</sup> siècles : bilan et perspectives », dans *La Gazette des archives*, n°172 (1996-1997), p.19-36.

BAUTIER (Robert-Henri). "Les Archives", dans *L'Histoire et ses méthodes*, sous la direction de Charles Samaran, Encyclopédie de la Pléiade, 1963, p. 1120-1167.

CARDIN (Martine), *Archivistique, information, organisation, mémoire, l'exemple du Mouvement coopératif Desjardins, 1900-1990*. Sillery : Les éditions du septentrion, 1995.

COEURE (Sophie) et DUCLERT (Vincent), *Les Archives*, Paris, La Découverte and Syros, 2001, 124 p.

FARGE (Arlette), *Le Goût de l'archive*, Paris, 1989.

FAVIER (Jean), *Les Archives*, Paris, P.U.F (Coll. Que-Sais-Je ? n°805).

GUYOTJEANNIN (Olivier), « La diplomatique médiévale et l'élargissement de son champ », dans *La Gazette des archives*, n°172 (1996-1997), p.12-18.

HILDESHEIMER (Françoise), *Les Archives : pourquoi ? comment ?*, Paris, 1984, 185 p.

Association générale des conservateurs des collections publiques de France, Section Provence-Alpes-Côte-D'azur, *Constituer et présenter une collection d'art contemporain : 3 exemples/ Digne, Genève et Marseille*, éd. Fage, 2005.

BERNIER Christine, *L'Art au musée : de l'œuvre à l'institution*, Paris, Budapest, Torino : éd. l'Harmattan, DL 2003.

DAVALLON Jean (sous la direction), *Les Méditations de l'art contemporain*, Culture et musées n°3, collection Essais sciences, éd. Actes Sud, 2004.

DAVALLON Jean, *L'Exposition à l'œuvre : stratégies de communication et médiation symbolique*, éd. l'Harmattan, cop. 1999.

GOB André, DROUGUET Noémie, *La Muséologie*, Collection U-sciences sociales, éd. Armand Colin/VUEF, Paris, 2003.

*L'Art contemporain et son exposition*, Tome 1, éd. l'Harmattan, 2003.

*L'Art contemporain et son exposition*, Tome 2, éd. l'Harmattan, 2007.

LEFEBVRE Bernard, ALBARD Michel (sous la direction de), *Le Musée, un projet éducatif*, Les éditions Logiques, 1996.

MAIRESSE François, DESVALLEES André (sous la dir. de), *Vers une redéfinition du musée ?*, Paris, éd. l'Harmattan, 2007.

POULOT Dominique, *Musée et muséologie*, n° 433, éditions Repères, 2005.

POULOT Dominique, *Une histoire des musées de France, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, n° 292, éd. La Découverte, 2005.

PUTNAM James, *Le Musée à l'œuvre – Le musée comme médium dans l'art contemporain*, éd. Thames et Hudson, 2002.

TRIERWEILER Denis, *L'Art de l'exposition : une documentation sur trente expositions exemplaires du XX<sup>e</sup> siècle*, éd. du Regard, impression 1998.

VANDER GUCHT Daniel, *L'Art contemporain au miroir du musée*, éd. La Lettre volée, 1998.

### **LLLUE6S6 LP : Législation et organisation du patrimoine**

Ce module fait le point sur les législations en vigueur et piste les directions de développement et de protection des patrimoines envisagés.

### Bibliographie

- Paul Rasse, *Le Musée à la lumière de l'espace public : histoire, évolution, enjeux*, éd. l'Harmattan, 1999.
- Roland Schaer, *L'Invention des musées*, n° 187, éd. Découvertes Gallimard, Réunion des musées nationaux, 1993.
- CROSNIER R, *Notions sur la protection des espaces et du patrimoine architectural, Sites et monuments* n° 159, oct-déc 1977, p15
- Ecole Nationale du Patrimoine, *Patrimoine culturel, patrimoine naturel*, La Documentation Française, Paris, actes colloques 12 et 13 décembre 1994, 311p.
- Journal Officiel de la République Française, *Protection du patrimoine historique et esthétique de la France*, Journal Officiel, Paris, Textes législatifs et réglementaires, 664p. (1997)
- VIOLA A, PRINCE M, *Projeter l'ancien*, Editions de l'Espérou, Montpellier, Cinq séminaires, 348p. (2003)
- Jean Baudrillard, *Le Système des objets*, Gallimard, coll. « TEL », Paris, 1969 (réimpr. 1978)
- Pierre Bourdieu et Alain Darbel, *L'Amour de l'art*, Paris, Les Editions de Minuit, 1967
- Jean-Louis Déotte, *Le Musée, l'origine de l'esthétique*, Paris, L'harmattan, 1993
- André Desvallées, (sous la direction de), *Vagues, Une anthologie de la nouvelle muséologie*, volume 2, Mâcon, Edition MNES, 1994
- André Malraux, *Le Musée imaginaire*, Paris, Gallimard, Collection Idées/Arts, 1965
- Gérard Monnier, *L'Art et les institutions en France*, Paris, Gallimard, 1995.
- L'art contemporain et le musée*, Les cahiers du musée d'art moderne, Paris, hors-série, 1989
- Josep Maria Montaner, *Nouveaux musées, espaces pour l'art et la culture*, Éditorial Gustavo Gili, S.A., Barcelone, 1990
- Georges Henri Rivière, *Cours de muséologie. Textes et témoignages*, Paris, Dunod, 1989
- Manuel de muséographie. Petit guide à l'usage des responsables de musée*. Sous la direction de Marie-Odile de Bary et Jean-Michel Tobelem. Séguier // Option culture. 1998. (en particulier pp.205-251 : "Cent quarante termes muséologiques ou petit glossaire de l'exposition" par André Desvallées.
- Annick Bureau, Nathalie Lafforgue et Joël Boutteville, *Art et technologie : la monstration, Leonardo*, novembre 1996

### **LLLUE6S6 SP : Structure et réseau du patrimoine**

Ce module expose les grandes organisations et regroupements des structures patrimoniales, précisant les philosophies et les directions générales prises par ces organisations. Pointant les responsabilités internationales, nationales régionales et locales, ce module précise les degrés de structuration de l'activité culturelle.

### Bibliographie

- AUDRERIE D, *Le champ de visibilité des monuments historiques et la jurisprudence, Droit et Ville*, n° 40 p.37/53 (1995)
- BELLESCIZE (de) D, *De l'ancienne à la nouvelle législation sur la protection du patrimoine architectural et des sites, Revue de droit public et de la science politique en France et à l'étranger, Les zones de protection du patrimoine architectural et urbain (ZPPAU)*, mai-juin 1986, p.771/813
- BEZANCON X, *Le Guide de l'urbanisme et du patrimoine*, Paris, Editions du Moniteur, 494p, 1992
- BOURDIN A, *Le Patrimoine réinventé*, PUF, 239p, (1984)
- BOURDIN A, *Sur quoi fonder les politiques du patrimoine urbain ?*, Les annales de la recherche urbaine n° 72, *Professionnels et citoyens face aux témoins du passé*, p 6/13
- BOUYSSOU F, *Les Paysages naturels dans le droit français de l'urbanisme*, Droit et Ville n° 41, p11/30, (1996)
- BOUZELY JC, *Les Zones de protection du patrimoine architectural et urbain*, Revue administrative mai-juin 1986, p 282-284

Inscriptions .....	2
Convocation aux examens .....	2
Enseignement à distance .....	2
La réforme L-M-D.....	2
Licence de SOCIOLOGIE .....	3
Contenu de la formation : .....	4
Organisation de la formation : .....	4
Parcours spécifiques :.....	4
Préparation à la vie professionnelle.....	5
Les Unités d’Enseignements : UE .....	5
Organisation générale .....	6
Première Année – Premier semestre (S1) .....	8
UE1 Fondamentale .....	8
Introduction à la sociologie (LSS1UE1IS) .....	8
UE2 Spécialisation .....	8
Introduction à l’anthropologie (LSS1UE2IA).....	8
UE3 Parcours .....	9
Philosophie (LSS1UE3PH) .....	9
Introduction au droit (LSS1UE3ID) .....	10
Introduction à l’économie (LSS1UE3IE).....	10
UE4 Libre .....	10
Outil informatique, Outils Bureautique et Internet (OBI) – C2i (LSS1UE4TIC) .....	10
Langues (LSS1UE4L).....	10
Projet Personnel Professionnel Responsables (LSS1UE4PP) .....	11
Pratiques d’écritures (LSS1UE4E) .....	11
Première Année – Second semestre (S2) .....	12
UE1 Fondamentale .....	12
Grandes questions de sociologie (LSS2UE1GQ) .....	12
UE2 Spécialisation .....	12
Sociologie des inégalités (LSS2UE2SI) .....	12
Sociologie et sciences sociales (LSS2UE2SS) .....	13
UE3 Parcours .....	13
Migrations et mondialisation (LSS2UE3MM) .....	13
Sociologie du tourisme (LSS2UE3RS).....	14
Sciences du langage : Introduction au langage et aux langues (LSS2UE3SL) .....	14
Histoire générale : Histoire de la fortification et spécificités culturelles des sites fortifiés (LSS2UE3H) .....	15
UE4 Libre .....	16
Méthodologie (LSS3UE4ME) .....	16
Projet Personnel Professionnel, Responsables (LSS2UE4PP) .....	16
Pratiques d’écritures (LSS2UE4PE) .....	16
Informatique et Tic (LSS2UE4TIC).....	16
Deuxième Année – Troisième semestre (S3) .....	17
UE1 Fondamentale .....	17
Histoire de la sociologie 2 (LSS3UE1HS) .....	17
UE2 Spécialisation .....	17
Ethnologie générale (LSS3UE2EG).....	17
Démographie (LSS3UE2D) .....	17

UE3 Parcours .....	18
Economie du tourisme (LSS3UE3F) .....	18
Villes et espaces sociaux (LSS3UE3VS) .....	18
Cinéma ethnographique (LSS3UE3CE) .....	18
UE4: Choix d'un enseignement .....	19
Méthodes de recherche 1 (LSS3UE4MR) .....	19
Atelier de lecture (LSS3UE4AL).....	19
Cours d'humanités (LSS3UE4CH).....	19
Projet Personnel Professionnel (LSS3UE4PP).....	19
Pratiques d'écritures (LSS3UE4PE).....	19
Informatique et Tic (LSS3UE4TIC).....	19
Deuxième Année – Quatrième semestre (S4) .....	20
UE1 Fondamentale.....	20
Sociologie contemporaine (LSS4UE1SC).....	20
UE2 Spécialisation .....	20
Communication touristique (LSS4UE2GS).....	20
Ethnologie du contemporain (LSS4UE2EC) .....	22
Psychosociologie (LSS4UE2PS) .....	23
UE3 Parcours .....	23
Sociologie de l'école (LSS4UE3SE).....	23
Sociologie de la famille (LSS4UE3SF).....	24
UE4 Option .....	24
Méthodes de recherche 2 (LSS4UE4MR) .....	24
Langues (LSS4UE4L).....	24
Projet Personnel Professionnel (LSS4UE4PP).....	24
Pratiques d'écritures (LSS4UE4PE).....	24
Informatique et Tic (LSS4UE4TIC).....	25
Troisième Année – Semestre 5 (S5) .....	26
UE1 Fondamentale.....	26
Sociologie urbaine (LSS5UE1SU) .....	26
UE2 : Spécialisation .....	27
Anthropologie sociale et culturelle (LSS5UE2A).....	27
Individu et organisation (LSS5UE2IO).....	27
Migrations et relations interethniques (LSS5UE2MI).....	28
UE3 : Parcours .....	29
Sociologie politique (LSS5UE3SP).....	29
Sociologie de la culture (LSS5UE3SC) .....	29
Méthodes de recherches : Enquête de terrain 1 (LSS5UE3MR).....	30
UE4 Libre .....	31
Langues (LSS5UE4L).....	31
Projet Personnel Professionnel (LSS5UE4PP).....	31
Pratiques d'écritures (LSS5UE4PE).....	31
Informatique et Tic (LSS5UE4TIC).....	31
Philosophie politique (LSS5UE4PH).....	31
Troisième Année – Semestre 6 (S6) .....	32
UE1 fondamentale.....	32
Individu et organisation (LSS6UE1IO).....	32
UE2 Spécialisation .....	32

Migrations et relations interethniques (LSS6UE2MI).....	32
Sociologie politique (LSS6UE2SP).....	33
UE3 Parcours .....	33
Politiques culturelles (LSS6UE3PC).....	33
Politiques sociales et de la ville (LSS6UE3PV) .....	33
Structure et organisation du tourisme (LSS6UE4GS) .....	34
UE4 Libre .....	36
Sociologie de la culture 2 (LSS6UE4SC) .....	36
Méthodes de recherches : Enquête de terrain 2 (LSS6UE6MR).....	36
Projet Personnel Professionnel (LSS6UE4PP).....	37
Pratiques d'écritures (LSS6UE4PE).....	37
Informatique et Tic (LSS6UE4TIC).....	37
Langue (LSS6UE4L) .....	37
UE6 : Parcours en ingénierie du patrimoine .....	38
LLLUE6S3 ET : Economie du tourisme .....	38
LLLUE6S3 CT : Communication touristique .....	38
LLLUE6S4 ST : Sociologie du tourisme .....	40
LLLUE6S4 ST : Structure et organisation du tourisme .....	40
LLLUE6S5 DP : Didactiques et pédagogies des disciplines .....	43
LLLUE6S5 AM : Archivistique et Muséographie .....	43
LLLUE6S6 LP : Législation et organisation du patrimoine .....	44
LLLUE6S6 SP : Structure et réseau du patrimoine.....	45